



LA IMPORTANCIA DE RECUPERAR NUESTRA HISTORIA

Si la mitad de la población mundial somos mujeres, ¿cómo es posible que en los libros de texto nuestra presencia sea tan minoritaria? Diversos estudios recientes nos advierten que, a pesar de que la legislación educativa aboga por la igualdad en los currículos académicos, el porcentaje de mujeres que aparecen está lejos de acercarse a la paridad, y es aún menor el número de mujeres que son nombradas con nombre propio por su aportación a la historia. El estudio realizado por la historiadora Judit Gutiérrez Sánchez en colaboración con María Jesús González destaca que la presencia de mujeres en solitario en los libros de texto no supera el 16,3% y el número de mujeres que aparecen con nombre propio y apellidos es del 7,6% frente a un 67% en el caso de los varones. A pesar de los abundantes estudios que han abordado el papel de las mujeres en la Historia, la renovación de la historiografía con nuevos enfoques procedentes de los feminismos, de la historia social y cultural, es evidente que aun tenemos una asignatura pendiente en los contenidos del currículum y, por ende, en los manuales de texto escolares.

La forma en que las mujeres son presentadas en los libros de texto de Historia determina el valor y peso histórico que se le da al papel que tuvieron en las sociedades pasadas. Además influye en el imaginario colectivo que crea referente de cara a construir la realidad social del presente y del futuro. De este modo, observar con una mirada crítica el currículum y el contenido de los libros de texto y generar herramientas para alterar la dinámica de invisibilidad de las mujeres en la historia, es fundamental para construir clases más coeducativas. A pesar de que es precisamente en los manuales de ciencias sociales y de historia donde hay una incorporación mayor de la mujer, ésta no es uniforme y además suele tener un carácter marginal o complementario. Si la historia de las mujeres es un complemento de la historia importante, seguiremos planteando una lectura de la historia discriminatoria.

Por un lado encontramos que en gran parte de los libros de texto directamente no aparecen mujeres. Si aparecen lo hacen en tanto que diosas o vírgenes (La virgen maría, la diosa Afrodita, Eva etc.). En otras partes aparecen mujeres que destacaron en un mundo de hombres, este suele ser el caso de reinas como Isabel la Católica.

Otra modalidad es la aparición de las mujeres en apartados del temario que resaltan las características de la sociedad o de la vida cotidiana.

Las mujeres aparecen cuando su acción fue determinante para cambiar las bases discriminatorias de la sociedad. Estamos hablando fundamentalmente del movimiento sufragista por la consecución del derecho al voto, cuestión además que no aparece en los manuales hasta bachillerato.

En tanto que los materiales educativos son uno de los referentes simbólicos para el alumnado, y además son elementos de conocimiento legitimados socialmente, la actitud del profesorado con respecto a los mismos es de vital importancia

Es necesario por tanto “ponerse las gafas moradas” cuando miramos los contenidos del currículum y los libros de texto para hacernos la sencilla pregunta de dónde están las mujeres en los distintos periodos y aspectos de la vida social que estudiamos: cuál es su papel en la organización social, en el trabajo y la economía, en la cultura, qué pensaban respecto a ciertas cuestiones o problemáticas sociales.

Si solo centramos la historia en aquellas mujeres que resaltaron por sus actitudes intelectuales o su posición de poder en un mundo de hombres nos estaríamos olvidando, de nuevo, parte de la historia. Es necesario también centrar la mirada en los espacios donde las mujeres se relacionaban, trabajaban y pensaban. Así

es importante rescatar desde una perspectiva feminista el papel de las mujeres en los hogares, en los talleres, en los caminos a la fuente, en los mercados o la transmisión de saberes de madres a hijas y entre las mujeres de la comunidad.

Cuando miramos la historia es tan importante preguntarnos por la presencia como por la ausencia de las mujeres en la historia. Darle valor a las ausencias nos permite explicar la posición social de la mujer a través de los siglos y las relaciones de poder entre los géneros que la han determinado. Un análisis crítico de la posición social diferenciada de hombres y mujeres enfrentará a los y las alumnas al cuestionamiento de la historia que nos ha llegado y a través de ella, a los patrones de género discriminatorios que siguen imperando en nuestros días.

Desde la Secretaría de Mujer y Políticas Sociales de FeSP-UGT consideramos absolutamente necesario trabajar en las aulas para ampliar el sujeto histórico hegemónico tradicionalmente encarnado por los hombres blancos, con un estatus social y político elevado. El presente boletín presenta algunas claves que amplían la mirada histórica como herramienta fundamental para dejar de ignorar que las vidas de las mujeres fueron, son y serán significativas para la evolución de las sociedades.



LAS BRUJAS: MUJERES SABIAS Y CIENTÍFICAS



Durante la Edad Media las mujeres ocuparon un lugar de importancia en la mayoría de ámbitos sociales. Fueron además de campesinas, maestras de distintos oficios, abadesas, escritoras y tuvieron un papel muy importante en el campo de la medicina. Sin embargo, fue un periodo marcado por la progresiva consolidación del poder de la Iglesia, la creación de la Inquisición y la formación de los Estados. Estas instituciones fueron progresivamente excluyendo a las mujeres del acceso al conocimiento y al ejercicio de distintas profesiones, lo que generó a partir del s.XIII y XIV, un retroceso para las mujeres en todos los terrenos. Mirar la historia con una perspectiva crítica, resaltar el papel que tuvieron las mujeres y alejarse de los estereotipos difundidos sin una base histórica, es una tarea fundamental para hacer que nuestra clase de historia sirva para generar otro tipo de referentes y contribuya a la igualdad entre hombres y mujeres.

Las mujeres que fueron llamadas brujas eran en su mayoría mujeres independientes, mayores (viudas o solteras), a las que el pueblo acudía en caso de enfermedad o dolor. Eran consideradas las “mujeres sabias” de la comunidad. Poseían grandes conocimientos sobre plantas medicinales que encontraban en su entorno con las que elaboraban, aceites, ungüentos o caldos para distintas afecciones. Algunas fuentes indican que fue una bruja inglesa quien descubrió la digitalina que se sigue utilizando hoy en día para enfermedades del corazón. Se sabe que empleaban el cornezuelo para los dolores del parto (sus derivados se siguen utilizando actualmente) o la belladona como antiespasmódico para las contracturas. Actuaban de parteras y comadronas en sus comunidades y aconsejaban sobre métodos anticonceptivos. Por sus conocimientos sobre el cuerpo humano muchas y muchos investigadores las consideran las primeras médicas, anatomistas y farmacólogas de la historia de occidente.

“Por sus conocimientos sobre el cuerpo humano muchas y muchos investigadores las consideran las primeras médicas, anatomistas y farmacólogas de la historia de occidente”



Esta fue una época de gran inestabilidad económica y política en Europa sumada a la extensión de la pobreza y grandes hambrunas provocadas por diferentes crisis de producción. Estas condiciones derivarían en una serie de sublevaciones, guerras civiles, religio-sas etc. Es en este contexto donde las brujas pasaron de ser las “mujeres sabias” de la comunidad a ser consideradas como terribles herejes y por tanto fueron perseguidas. El fenómeno de la “caza de Brujas” comenzó a principios del siglo XIV y tuvo su máximo apogeo en Europa en los siglos XVI y la primera mitad del XVII. Las causas que motivaron el odio hacia las brujas son varias y complejas.

La progresiva institucionalización de la Iglesia y el poder que adquirió al lado de las monarquías europeas permite que la doctrina cristiana y los tribunales jurídicos vayan a la mano. En 1484, el papa Inocencio VII publica una bula en la que afirmaba que había que acabar con las prácticas herejes. Autoriza la redacción del *Malleus Maleficarum* o “Martillo de las Brujas” un manual para las acusaciones de brujería y un sustento teológico para su persecución que se extendió a lo largo de Europa gracias a la invención de la imprenta. Se las acusaba de estar organizadas y de llevar a cabo “prácticas inmorales” relacionadas con el culto a viejas religiones paganas, la adoración de la naturaleza y el ejercicio libre de la sexualidad. Algunas estimaciones cifran en 200.000 personas ejecutadas, otras hablan de alrededor de un millón de personas a lo largo de toda Europa. Es importante resaltar que la mayoría fueron mujeres. Hay incluso investigadoras que hablan de más del 85% o incluso el 100% dependiendo del momento y lugar.

Estos datos permiten pensar que, además de la persecución a la herejía, hubo un componente de género en la caza de brujas. El control de las fuentes del saber fue una de las preocupaciones principales de la Iglesia y las monarquías. En el s. XIII surgen en Europa las primeras universidades de las cuales se excluyó a las mujeres. Además se prohibió el ejercicio de la medicina a personas sin titulación universitaria.

“Las brujas pasaron de ser las mujeres sabias de la comunidad a ser consideradas herejes y ser perseguidas”

Las mujeres sanadoras tanto rurales como urbanas sin embargo, habían experimentado durante siglos técnicas curativas por lo que su conocimiento era empírico y basado en la relación causa-efecto. Tales eran sus conocimientos que en 1527 Paracelso, considerado el “padre de la medicina moderna”, quemó su manual de farmacología confesando que todo lo que sabía lo había aprendido de las brujas.

Hubo mujeres que fueron acusadas específicamente de poseer conocimientos médicos y ginecológicos como es el caso de Jacqueline Felicie que fue acusada en 1322 por la Universidad de París, no por falta de competencia, sino por osarse a ejercer la medicina. Sin embargo, frente a los escasos médicos titulados, eran ellas las que practicaban la medicina entre las clases populares por lo que constituían una amenaza para la iglesia y el Estado.

La historia de las brujas es parte de la historia de las mujeres. Es una historia no contada, no visibilizada. Sabemos que la historia la escribieron a lo largo de los siglos las personas con poder político o religioso, de los cuales las mujeres estaban excluidas. Necesitamos, por tanto, realizar un ejercicio consciente de recuperación del papel que jugaron las mujeres en el devenir histórico de las sociedades. La tarea puede no resultar sencilla, sin embargo es fundamental para combatir los estereotipos de género y desarrollar una conciencia crítica entre el alumnado a la hora de mirar nuestro pasado.ç



Se estima que nueve millones de mujeres fueron víctimas de un genocidio en Europa y Estados Unidos durante los siglos XVI y XVII, acusadas de brujería. Sin embargo, las brujas no han pasado a la historia por su valor, independencia y sabiduría sino como un icono de maldad y terror, que forma parte de relatos para niñas y niños, películas, literatura y leyendas, que todavía se transmiten de generación en generación.

Monserrat Barba

“El pretendido *neutro*, que es masculino y es europeo, continúa siendo el referente que se predica como universal”

A través del análisis del currículum escolar vemos cómo existe una gran desproporción entre el número de personajes varones y el de mujeres que son nombrados. ¿Qué importancia tiene esto a la hora de la construcción del conocimiento?

Los materiales escolares son recursos muy importantes. A través de ellos (aunque no sólo) mostramos (y ellas y ellos aprenden) cómo es el mundo, cómo ha llegado a ser así, quiénes han participado en ello y de qué manera. Al reconocernos en esa realidad pasada, también aprendemos a saber qué se espera de nosotras/os, qué nos está permitido, qué es posible y qué es deseable, qué nos está vedado. Sin embargo esos materiales reflejan una visión muy reducida de la realidad porque continúa siendo androcéntrica y eurocéntrica: el pretendido neutro, que es masculino y es europeo, continúa siendo el referente que se predica como universal.

Se presentan modelos muy estereotipados, para mujeres y para hombres, en relación a sus características personales y sociales. Con ello, se limitan enormemente las posibilidades de reconocimiento de la contribución de las mujeres al mundo y se contribuye a sostener modelos de relación entre hombres y mujeres que son jerárquicos y enormemente limitadores para unos y otras. Se refuerza un imaginario social en el que el mundo parece ordenarse desde la fuerza y el poder, y donde las mujeres tienen escasa o nula participación en la configuración de la realidad (política y de generación de conocimiento). Esta ocultación (y minusvaloración) de la genealogía de las mujeres constituye una privación de modelos de identificación para las chicas, y de referentes de alteridad para los chicos.

Cuándo aparecen mujeres en los libros de texto de Historia ¿cómo son representadas?

En el caso de los materiales de Historia, la presencia de mujeres es más escasa que en otros ámbitos de conocimiento. De todos los personajes con nombre propio que aparecen, el 95% son hombres y el 5% son mujeres. Los hombres aparecen más representados y en una gran variedad de actividades, mientras que el 30% de las mujeres con nombre propio son diosas, y otra gran parte reinas o gobernantes. Obviamente, en términos de referentes de identificación o de genealogía, esto es algo que resulta limitador e irreal.

Los hombres realizan muchísimas más actividades que las mujeres, una diferencia tanto numérica como cualitativa: para las mujeres, el abanico de actividades es muy reducido y estereotipado: diosas, madres, reinas, esposas, damas, hijas, princesas, vírgenes, duquesas. Los atributos o adjetivos que acompañan a los personajes y que los valoran positivamente, son muy poco frecuentes en las mujeres. Esto es una consecuencia, además, del hecho general de que las mujeres aparezcan asociadas muy raramente a actividades específicas.



Nieves Blanco es pedagoga y profesora de la Universidad de Málaga. Entre otros aspectos, ha centrado su trabajo en el análisis de los contenidos del currículum, con atención a la presencia en ellos de las mujeres y sus saberes.

“De todos los personajes con nombre propio que aparecen, el 95% son hombres y el 5% son mujeres.

Los hombres aparecen más representados y en una gran variedad de actividades mientras que el 30% de las mujeres con nombre propio son diosas y otra gran parte reinas o gobernantes”



La UNESCO señala la importancia de que los libros de texto hablen de la igualdad de género

¿Qué estrategias recomendarías para incluir la historia y los saberes de las mujeres en los contenidos a enseñar?

Incorporar la presencia de las mujeres en la historia, en todos los ámbitos de la vida y de los saberes que han desarrollado, es fundamental para entender el sentido y el significado de los hechos históricos. Saberes especializados y también saberes cotidianos. Reconocer estos últimos es importante, porque constituyen fundamentos del vivir y convivir cotidiano.

No basta con añadir informaciones en los márgenes; así se mantiene la idea de marginalidad y excepcionalidad de algunas figuras femeninas y, sobre todo, se mantiene la idea de que la historia es “una” y se refuerza la idea de “insignificancia”, y que nada cambia si se añaden o se quitan a las mujeres, su presencia o sus saberes. Lo que resulta preciso modificar es la propia concepción de la historia, para que tenga cabida en ella –como la ha tenido en la realidad- la presencia de las mujeres (singulares y anónimas; conocidas y desconocidas).

En los últimos años, ¿consideras que ha habido una evolución en los contenidos del currículum académico en este sentido?

¿Cuáles son los retos a los que nos enfrentamos?

Los cambios en la legislación pueden ser importantes, pero no son determinantes. Es necesario cambiar la mentalidad, modificar los significados que atribuyen valor.

El reto es incorporar a las mujeres y los saberes que han generado a lo largo de la historia, fruto de su relación con la realidad, en todos los ámbitos de la misma en los que siempre han participado: científicos, artísticos, tecnológicos, de gobierno, espirituales, de cuidado, privados, públicos, intelectuales, relacionales etc.

“El reto es incorporar a las mujeres y los saberes que han generado a lo largo de la historia, fruto de su relación con la realidad...”

Y hay que hacerlo ligándolos a los contextos en los que esa presencia de mujeres y esos saberes cobraron vida y con sus propios criterios de valor (no forzando la presencia de las mujeres y sus saberes, hasta hacerlos “encajar” en los parámetros de valor masculinos).

¿Destacarías alguna experiencia o herramienta para hacer más coeducativas nuestras aulas de Historia?

La coeducación significa salir del modelo pretendidamente “neutro” y reconocer en la historia, como en las aulas, la presencia de mujeres y de hombres, cada uno con su experiencia diferenciada. Significa que las chicas tengan la oportunidad de conocer su genealogía; y que los chicos también puedan conocer la suya, más diversa que la del poder y la fuerza.

Me parece que el reto más importante está en enseñar con ejemplos de libertad femenina, incorporando la presencia de mujeres que han sabido ser fieles a sí mismas y han buscado el sentido de la vida en sí y en otras, en un orden de sentido propio que no copia ni repite el masculino dominante.

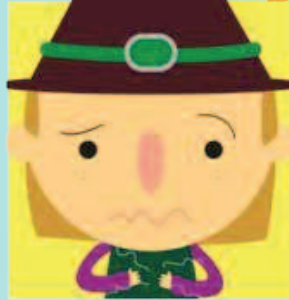
ACTIVIDADES

INFANCIA

El Caldero mágico de las brujas



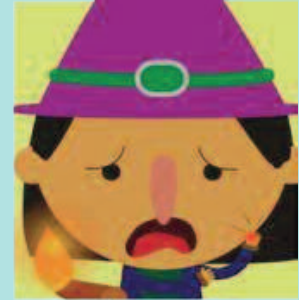
Melisa



Dolor de Tripa



Caléndula



Quemaduras



Tomillo



Para el catarro



Lavanda



Para dormir bien



Las brujas utilizaban estas plantas para curar. Tú también puedes hacerlo!!!
Dibuja las plantas dentro del caldero para que las brujas puedan preparar sus pociones curativas!



ACTIVIDADES

PRIMARIA

LOS SABERES DE LAS BRUJAS



La bruja María hacía pomadas para aliviar dolores y curar enfermedades.



La bruja Lola ayudaba a las mamás en los embarazos y a tener a sus hijos.



La Bruja Alicia daba consejos sobre como evitar enfermarse y estar sanos.



La Bruja Violeta contaba historias de sus abuelas a las niñas más pequeñas.

Para reflexionar

¿Qué imagen teníamos en el pasado de las brujas? ¿Qué hacían?
¿Eran sabías? ¿Conocían las plantas y los animales? ¿Sabían curar a las personas? ¿Y ahora?

Actividad

Pregunta a tu mamá, abuela, tía o alguna mujer cercana si conoce algún remedio hecho con plantas. Cuéntanoslo a todas en clase para compartirlo y aprender muchos más!

ACTIVIDADES SECUNDARIA
 Mujeres sabias, médicas y científicas 

¿Quiénes son estas mujeres? ¿Conoces su Historia? Las fotos están cambiadas, investiga sobre ellas en la red y une su historia con la foto.



Marie Curie
 Nació en Polonia, donde debió abandonar sus estudios para trabajar, y que su hermana mayor pudiera estudiar medicina. Trabajó como institutriz, pero nunca abandonó su gran pasión: la ciencia. Con 25 años y mucho esfuerzo, consiguió ingresar en la Universidad de la Sorbona, donde continuó con su formación. Logró grandes avances en la física moderna, siendo la primera mujer catedrática de Universidad en Francia. Y, además, fue la primera persona en la Historia que ganó dos veces el Premio Nobel, en 1.903 y 1.911.



Florence Nightingale
 Nacida en 1820 fue una pionera de la enfermería profesional moderna. Con su trabajo empezó a superarse el modelo asistencial tradicional, basado en los buenos sentimientos y a sustituirse por una asistencia sanitaria científica, la cual precisaba una rigurosa formación del personal de enfermería. En 1854-56 se hizo famosa organizando un servicio de enfermeras para los soldados británicos de la Guerra de Crimea. A su regreso a Inglaterra, aprovechó esa popularidad para ejercer influencia en las altas esferas del poder, logrando la reforma de la Sanidad militar británica, la extensión progresiva de su modelo a la sanidad civil y la creación de una escuela de enfermeras (1860).



Hypatia de Alejandría
 Vivió entre los siglos IV y V d.C en una ciudad a orillas del Mediterráneo y es considerada la primera mujer matemática de la Historia. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos e inventó un densímetro, por ello está considerada como una de las primeras mujeres científicas de la Historia. En el año 415, una autoridad política de Alejandría hizo que la muchedumbre la atacara; la tiraron de su carruaje y la asesinaron. Su cuerpo, junto a todos sus libros, fueron quemados.



Trotula de Salerno
 Considerada la primera mujer en escribir y tratar sobre temas de ginecología y obstetricia. Su vida está relacionada con la Escuela de Medicina de Salerno en la que estudió. Sus libros se centran en los problemas médicos de las mujeres, incluyendo la menstruación y el parto. Su obra fue tan revolucionaria para su tiempo que ya desde el siglo XII, empezaron a levantarse voces afirmando que era prácticamente imposible que una mujer pudiera haber escrito todo aquel saber y dieron la autoría de sus libros a su marido.

PARA REFLEXIONAR: ¿qué tienen en común estas mujeres? ¿Crees que tuvieron las mismas oportunidades que sus amigos chicos de desarrollar su profesión?

DICCIONARIO. PALABRAS PARA LA IGUALDAD

HERSTORIA

Herstory es una palabra inglesa que hace referencia a la historia contada desde el punto de vista de las mujeres, que recupera el papel de las mujeres en las sociedades pasadas y presentes. Historia proviene del griego ἱστορία traducible por “investigación o información”. En inglés el pronombre His significa “de él” y, pese a que etimológicamente la palabra historia no significa posesión masculina, ni la historia de los hombres, el neologismo pretende visibilizar el androcentrismo de la historiografía al sustituir el pronombre his por her (de ella).

El concepto surge en los años 70 con el auge del movimiento feminista en los Estados Unidos. Editoriales como Virago Press centraron su mirada en las mujeres escritoras y publicaron con enfoque de género. Los diversos feminismos han resaltado la importancia de situar a las mujeres como sujetos históricos y así la herstory pretende investigar, situar y reintegrar el papel que han jugado históricamente las mujeres. De esta manera se construye genealogía y por tanto la propia historia de las mujeres. Pero a su vez la Herstory cuestiona las bases de la historiografía oficial, por ejemplo en el campo de la periodización. Si los siglos XIV, XV, XVI y XVII fueron los siglos donde se excluye a las mujeres del acceso al conocimiento, de la vida cultural y política y además coincide con la época de la caza de brujas ¿podemos hablar de un Renacimiento para las mujeres?



El concepto Herstory por tanto, nos permite dar la importancia que merece el rescatar a los sujetos olvidados de la historia como las mujeres. Desde las mujeres de la antigüedad, las llamadas brujas en la Edad Media, las mujeres del renacimiento, el papel de las mujeres en la construcción de los Estados Modernos o el surgimiento del capitalismo, las reivindicaciones de las mujeres en la Revolución Francesa, las sufragistas y todas aquellas mujeres campesinas, artesanas, nobles, escritoras, pensadoras, madres y hermanas. Personas invisibles para la historia oficial pero sin cuyas vidas, acciones, motivaciones y pensamientos no podemos comprender el devenir histórico de nuestras sociedades.

TEST PARA UNA CLASE DE HISTORIA MÁS COEDUCATIVA

¿Conoces el test de Bechdel?

Este test fue elaborado para reflexionar sobre la presencia de mujeres en películas y series televisivas, ahora os proponemos un sencillo test para reflexionar sobre la presencia de mujeres en los contenidos de los libros de texto.

1.- ¿Cuántas mujeres y cuántos hombres aparecen en los libros de texto de la asignatura que das?

- a) 50% hombres y 50% mujeres
- b) 70% hombres 30% mujeres
- c) Menos del 30% son mujeres

2.- Las mujeres que aparecen ¿cómo son nombradas?

- a) Con nombre y apellidos y son protagonistas de la historia narrada.
- b) En términos genéricos como “las mujeres”.
- c) En relación a sus padres, maridos o compañeros, y hermanos o familiares.

3.- ¿En qué sección del tema a estudiar aparecen las mujeres?

- a) Dentro de la narración principal, como personajes importantes
- b) En una sección a parte (sociedad, cultura etc.)
- c) No aparecen.

4- Cuando se habla de los distintos estratos sociales ¿se hace una diferencia por género en sus actividades?

- a) Si, se especifica el papel de las mujeres campesinas, migrantes, nobles etc.
- b) No, las mujeres son un grupo más al lado de los campesinos, migrantes, nobles etc.
- c) No, no se nombra a las mujeres.

5.- ¿Hay una explicación de las causas de la posición diferente entre hombres y mujeres en la sociedad?

- a) Si, en el texto se explican los roles diferenciados y la estructura patriarcal de la sociedad.
- b) No se profundiza pero permite entender la desigualdad entre los géneros.
- c) No, la posición diferenciada y desigual no se cuestiona.

Propuesta de análisis en función de los resultados.

a) Si la mayoría de tus respuestas son A, ¡enhorabuena! Tu centro trabaja con un material educativo igualitario que refleja el papel de las mujeres en la sociedad.

b) Si tras el test has tenido muchas respuestas B, el manual que utilizas no pasa del aprobado en igualdad. Será necesario entonces recurrir a materiales externos que nos ayuden a tener clases más coeducativas.

c) Si la mayoría de respuestas son C, claramente el manual suspenso depende en coeducación. Es preciso mirar cada tema con las gafas moradas y buscar recursos para completar la información y fortalecer los referentes femeninos.

Para saber más
Biblioteca

Frida Kahlo para chicas y chicos
 Editorial Sudesatada

Un libro sobre Frida Kahlo para chicas y chicos que cuenta la vida de la artista plástica mexicana en el marco de una revolución que impactó en todos los ámbitos de la vida social, a través de un relato ameno y colorido, dirigido a una nueva generación de niños y niñas sensibles y comprometidos con la verdad. Esta editorial ha publicado otros libros en esta misma colección sobre personajes como Violeta Parra, Mercedes Sosa, Juana Azurduy o Las Abuelas de la Plaza de Mayo.



Mi primer libro sobre ellas
 José Carlos

Anaya Infantil y Juvenil quiere rendir homenaje con estos dos libros a un grupo de mujeres que, en épocas en las que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños, y llegaron, incluso, a cambiar la historia. Mujeres reconocidas como Clara Campoamor, que fue la primera diputada española junto a Victoria Kent, y consiguió que fuera aprobado el sufragio universal; y otras injustamente olvidadas, como Matilde Montoya, quien, tras vencer la oposición de alumnos y profesores, fue la primera mujer en obtener el título de Medicina en México.



Mujeres silenciadas en la Edad Media

Sandra Ferrer Valero. Punto Editores, 2015.

Este libro recoge la vida de las mujeres en la Edad Media y recupera las biografías de algunos nombres propios excepcionales. Más allá de las reinas o las santas más conocidas, como Leonor de Aquitania o Juana de Arco, en los siglos medievales despuntaron otras mujeres en ámbitos tan dispares como la música o la ciencia. Escritoras de la talla de Cristina de Pizán y la excepcional Hildegarda de Bingen, o doctoras como Jacoba Felicié, reaparecen en esta obra reivindicando su lugar en la historia.



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes

Elena Favilli | Francesca Cavallo, Planeta, 2017

Reinventa los cuentos de hadas. Elizabeth I, Coco Chanel, Marie Curie, Frida Kahlo, Serena Williams y otras mujeres extraordinarias narran la aventura de su vida, inspirando a niñas –y no tan niñas– a soñar en grande y alcanzar sus sueños; además, cuenta con las magníficas ilustraciones de sesenta mujeres artistas de todos los rincones del planeta.



Women in Science

Rachel Ignatofsky, Random House USA inc, 2016

Women in Science pone de relieve las contribuciones de cincuenta mujeres notables en los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas desde la antigüedad hasta el mundo moderno. Una fascinante colección que también contiene infografías sobre temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan actualmente en el mundo de la ciencia y un glosario científico ilustrado. Incluye figuras bien conocidas como Jane Goodall, así como personas menos conocidas como Katherine Johnson, física y matemática afroamericana que calculó la trayectoria de la misión Apolo 11 de 1969 a la luna.



Women in Science celebra los logros de las mujeres intrépidas que han allanado el camino para la próxima generación de ingenieras, biólogas, matemáticas, médicas, astronautas, físicos y más!

La Liga de las Mujeres Extraordinarias.

La Roldana

Libro infantil ilustrado que recoge la biografía de 30 mujeres que consiguieron cambiar la realidad de su tiempo y que después, sin embargo, han ocupado lugares secundarios en las páginas de la Historia. Josephine Baker, Marie Curie, Hypatia, Clara Campoamor. Las biografías tienen forma de cuento y están escritas por mujeres andaluzas de distintos ámbitos.

