

Entrevista a La Psico Woman

“En la red también se coeduca”

Para empezar, ¿quién es la Psicowoman? ¿Cómo definirías tu proyecto?

La Psico Woman es una youtuber feminista que está #TodaLoca. Detrás de ella está Isa, psicóloga, sexóloga y terapeuta familiar. Después de diez años acompañando a los adolescentes en talleres participativos de diversos temas (prevención de las violencias machistas, coeducación, educación sexual, inteligencia emocional, mediación de conflictos...) y tras el “boom” de los youtubers como agentes socializadores de la juventud, decido dar el salto al mundo “audiovisual”, utilizando sus mismos códigos y herramientas para seguir fomentando los buenos tratos y la aceptación de la diversidad. Tras analizar los youtubers que más sigue la adolescencia española con “gafas de género”, me doy cuenta de la necesidad de crear canales con contrainformación. En ese momento no encontraba a ningún youtuber “diferente” así que, acompañada por grandes amigas y profesionales, me metí en esta aventura... ¡Sin tener ningún conocimiento previo audiovisual ni haber estado nunca delante ni detrás de una cámara! Y comienza la Psico Woman: **un proyecto “fresquito”, divertido, directo, cercano y muy acompañado de música y baile.**



Fotografía de Dudu Morejón

En un año y medio de andadura en las redes has abordado temas variados, fundamentalmente cuestiones sobre sexualidad, ¿cómo seleccionas tus temas?

Llevo diez años trabajando con metodología socioefectiva en las aulas, con lo cual llevo muchos años escuchando, acompañando y aprendiendo desde sus sentires y necesidades. Youtube es la herramienta más “visual”, pero asociada al canal está una cuenta de mail, Facebook e Instagram, para mí igual de importantes, que me hacen estar en contacto con cómo piensan y sienten y desde donde recojo cada día varias preguntas y sugerencias para vídeos.

¿Qué es lo que más te preguntan? ¿Qué ves más urgente abordar?

Los mitos que me preguntan ahora sobre sexualidades son más “prehistóricos” que hace años. Urge una educación sexual de calidad y espacios para que hablen de sus malestares en las relaciones en general (con amigos, pareja, familia, profesorado...). Muchas chicas me escriben sobre miedo a estar embarazadas, muchos (chicos sobre todo) sobre cómo afrontar un desamor, muchas historias de malos tratos (como hijes y en primera persona) dudas sobre aspectos más psicológicos y, en algunas ocasiones, me escriben buscando simplemente una escucha a lo que les está doliendo.

Youtube tiene un gran potencial educativo ¿qué consejos nos darías para utilizarlo en las aulas?

Youtube es la nueva Wikipedia. Cada vez somos más visuales y además queremos que nos lo cuenten de forma atractiva y rápida.

“Tras analizar los youtubers que más sigue la adolescencia española con “gafas de género” me doy cuenta de la necesidad de crear canales de contrainformación”

En el canal Psico Woman en el apartado de “listas de reproducción” voy colgando multitud de recursos que se pueden utilizar tanto en el aula como a nivel de trabajo personal para el profesorado. Quizá la “herramienta” más interesante que se puede utilizar en el aula es la de crear un espacio para la escucha, reflexión y fomento del pensamiento crítico. Cuando hago talleres no suelo poner vídeos. Hablamos y hablamos y luego dejo los enlaces para quien quiera seguir profundizando. Creo que acompañar a adolescentes es una de las tareas más bonitas que existen y también que más en cuestionamiento personal te pone. Les integrantes de la comunidad educativa tenemos que estar en continuo reciclaje, en un sistema educativo que no proporciona a la generación 3.0. lo que necesita ni lo que demanda, lo que hace evidente que el sistema educativo industrial ya no funciona.



Fotografía de Dudu Morejón

La Psico Woman en Redes:
www.lapsicowoman.blogspot.com

Facebook e Instagram [@lapsicowoman](https://www.instagram.com/lapsicowoman)
Youtube: Canal Psico Woman
Contacto: lapsicowoman@gmail.com



La psicowoman en una charla con adolescentes

¿Cómo hacer frente a discursos que circulan por los canales más seguidos y que reproducen estereotipos machistas continuamente?

Realizo un programa junto a la Diputación de Granada que se llama “¿Qué veo en youtube?”, allí acompaño a los jóvenes a ver sus vídeos preferidos, pero acompañando a desmitificar y fomentar este pensamiento crítico sobre la cantidad de mensajes que reciben.

También estás desarrollando un proyecto llamado youtuber por la igualdad ¿Nos puedes contar un poco más sobre él?

Este proyecto surge porque cuando se le pregunta al alumnado “¿Qué quieres ser de mayor?” Muchos lo tienen claro: youtubers. Ven que es un trabajo donde puedes pasártelo bien, mostrar las cosas que te apasionan y además ganar dinero. En este proyecto acompañamos, junto a una especialista en grabación y edición, a que sean youtubers si es lo que desean, pero con valores feministas.

Para ir terminando ¿cuáles crees tú que son los retos de la coeducación hoy en día?

Creo que es necesario que se ponga en valor la figura de responsable de coeducación. Es una figura clave en los centros educativos, y muchas veces no disponen ni del tiempo ni de la formación que desearían para llevar a cabo más iniciativas. En los últimos años se están movilizand campañas muy interesantes sobre las formas de vivir y entender las sexualidades como la campaña de *Chrysalis* sobre menores transexuales.²

“Youtube es la nueva wikipedia. Cada vez somos más visuales y además queremos que nos lo cuenten de forma atractiva y rapidita”

Cuando hice el vídeo de “Transexualidades en la Infancia” me di cuenta de la necesidad de “ponernos las pilas” en este tema. Otro de los temas que me inquietan es el de la prevención de las violencias machistas: urge trabajar la vinculación amorosa, hablar de los abusos sexuales en la infancia, fomentar la autoconfianza, la inteligencia emocional...

A parte de tu maravilloso canal y tu cuenta de Instagram, ¿a quién nos recomienda suscribirnos la Psicowoman?

Depende de lo que andes buscando en la red y de tu edad recomendaría youtubers muy diferentes. Así que os invito a que ojeéis en el canal el listado de “Mis preferidxs” que aparecen a la derecha o que veáis el vídeo de “mis 5 youtubers preferidxs”.

²El uso de la <e>, es para incluir y visibilizar la amplitud de vivencias que existen en torno al género, sexo y sexualidad.