



EDUCANDO EN IGUALDAD

Marzo 2017 - Herramientas para el profesorado

Por favor, vamos a tomarnos en serio la educación en igualdad

Un año más en cientos de Centros Educativos se conmemora el Día internacional de la Mujer con actividades sobre historia, igualdad y derechos. No es algo casual, es el resultado de una larga lucha que comenzó de forma organizada hace tres siglos, con la primera Ola feminista en la Revolución Francesa. Un camino nada fácil que llega a la educación en España con la Escuela Mixta. Un paso importante, pero incompleto, porque todos los estudios nos muestran como el hecho de compartir pupitre y aprendizaje es necesario, pero no suficiente para aprender a relacionarse en igualdad. Por esta razón, desde los años ochenta, se ha ido avanzando en el proceso transversal de la igualdad, de forma que se implemente en todas las variables que forman parte del proceso formativo, a lo largo de toda la vida.

“¿Por qué la Igualdad no se toma en serio? ¿Dónde están las resistencias?”

Proyectos coeducativos de centro, agentes de igualdad, programas de sensibilización han sido algunas de las estrategias utilizadas para acercar la teoría a la práctica de las aulas. Y si, ha habido avances, y muy importantes. Basta con comparar las estadísticas de la década de los setenta y la actualidad, de mujeres que cursan estudios universitarios en ámbitos tradicionalmente ocupados por hombres. Aunque a la inversa el cambio no ha sido tan significativo es cierto que hemos avanzado. De la misma forma, las generaciones de jóvenes tienen más información y conciencia que quienes les antecedieron. Por lo tanto, podemos afirmar que las políticas y estrategias de igualdad no solo funcionan, sino que son imprescindibles.

Lo paradójico es que a pesar de su demostrada utilidad, los programas y proyectos que se realizan en educación en igualdad, son insuficientes, esporádicos y dependen de la voluntad de la comunidad educativa o de propuestas heroicas de algunos Ayuntamientos, asociaciones o instituciones. A pesar del marco jurídico que mandata el desarrollo de una formación en igualdad tanto para el alumnado como para el profesorado, esta no se ha desarrollado en la práctica. La educación afectiva sexual sigue sin tener un espacio en el currículo y la ausencia de un conocimiento en el que las mujeres estén presentes continuas siendo una mera declaración de intenciones.



Podríamos seguir con una larga lista de acciones que no se hacen para corregir la desigualdad en el sistema educativo. ¿Por qué la igualdad no se termina de tomar en serio? ¿Dónde están las resistencias? ¿A quién le puede interesar perder una parte importante del talento de las mujeres? ¿Qué sigan los asesinatos de género? ¿Qué recaiga sobre la mitad de la población los cuidados y el bienestar?

El sistema de desigualdad que comenzó en los orígenes de la civilización continúa tozudamente instalado en el espacio público y privado. Y aunque conocemos las fórmulas que pueden contribuir a educar a ciudadanas y ciudadanos comprometidos con la igualdad, las leyes no se desarrollan, dando lugar a una especie de carrera en círculos que no nos ayuda a avanzar. A este hecho, hay que sumar, los vertiginosos cambios que se están produciendo en un mundo interconectado por las redes. Alumnas y alumnos, son ya, usuarios virtuales de un complejo sistema de información y relación que no tiene barreras. Mientras en las aulas seguimos enseñando desde el concepto tradicional de transmisión de conocimientos, el alumnado viaja por caminos sin ley, lo que está produciendo nuevos modelos de violencia y control que van desde el aprendizaje de la sexualidad a través de la pornografía hasta modelos de relación basados en el control y la exhibición en las redes. ¿Qué efecto tendrán estos procesos sobre las nuevas generaciones? Estamos comenzando a ver algunas de las consecuencias. Las denuncias por violencia de género se realizan a edades, cada vez más tempranas.

Estamos convencidos que la educación en igualdad es una de las herramientas más importantes para terminar con la discriminación, formando a ciudadanas y ciudadanos comprometidos con un mundo más justo y solidarios. Por favor, este ocho de marzo, tomen en serio la igualdad

AVANCES Y RETOS EN LA COEDUCACIÓN

Han pasado más de 25 años desde que a principios de los noventa se empezase a plasmar en las leyes de educación la necesidad de la coeducación, de la educación afectiva y de la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres. La LOGSE fue la primera en plantear tales objetivos en todas las etapas y niveles del sistema educativo, abriendo la puerta a la transformación de la escuela. Sin embargo, la realidad de las aulas y del sistema educativo español no siempre ayuda a revisar las metodologías de trabajo y adaptar los currículos, dos de los pilares esenciales de las prácticas coeducativas.

Hablamos con varias expertas en coeducación que llevan años pensando la relación entre la igualdad de género y la educación y poniendo en marcha estrategias para hacer realidad el cambio. Y, pese a que parece que los discursos y reivindicaciones feministas van ganando un lugar cada vez mayor en la opinión pública o, como apunta Cándida Martínez, profesora de Historia de las Mujeres en la Universidad de Granada, conceptos como el de igualdad está siendo asumido por el conjunto de la sociedad, no podemos afirmar que estas cuestiones estén calando profundamente en el sistema educativo. Para la Cooperativa de Género y Comunicación Pandora Mirabilia, una cosa es el feminismo pop y otra la vida cotidiana, donde los procesos de cambio son más lentos y complejos. Esto hace que en la práctica sigamos viendo en los centros educativos juegos y usos del espacio diferenciados por género, que el “eso es de niñas” se mantenga como expresión despectiva, que no se pueda “salir del armario” libremente en los institutos o que las chicas sigan siendo valoradas por su aspecto físico. La asociación Candela que trabaja desde el año 2004 para contribuir a una transformación social basada en la educación en valores con perspectiva feminista y comunitaria advierte que los discursos feministas que nos llegan por los medios de comunicación son bastantes superficiales y no están produciendo un análisis profundo de la desigualdad de género y la heteronormatividad, generando así una “falsa ilusión de igualdad”.

Para Marina Subirats, una de las pioneras en hablar de coeducación en el estado español, el problema es que no se ha llevado a cabo una acción sistemática por parte de las administraciones. Subirats apunta que, pese a que contamos con dos leyes estatales, La ley de violencia de género y la Ley de Igualdad que dan normas muy claras sobre qué y cómo hacer en el ámbito educativo, al no haber un plan sistemático por parte de las administraciones, la coeducación no ha penetrado totalmente y sigue dependiendo de la buena voluntad del profesorado. Ha habido experiencias reseñables en el País Vasco con Emakunde, o en Andalucía donde se puso en marcha el plan de igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito educativo. Cándida Martínez fue una de sus responsables como Consejera de Educación de la Junta de Andalucía y advierte de cómo estos planes se han enfrentado con resistencias. Son necesarias políticas públicas comprometidas con la igualdad en la educación, que como apunta Martínez, corrijan de



raíz las desigualdades estructurales de género porque si no, si no ponemos en marcha planes sistemáticos, si no planteamos la igualdad, el reconocimiento y visibilidad de las mujeres como algo transversal al conocimiento, éstas cuestiones se quedarán en una asignatura, en el mejor de los casos como ocurre en la Universidad, o en la celebración de una fecha concreta, y por tanto nos quedamos en la efeméride. Además, es necesario tener presente que las conquistas feministas son todavía muy frágiles y tienen que enfrentarse constantemente a la reacción patriarcal que ha actualizado sus discursos.

Si miramos con perspectiva histórica, no podemos negar que se han producido avances. Con la Ley General de Educación de 1970 los centros públicos se hicieron mixtos, y a partir de aquí se da un salto adelante en el nivel educativo de las españolas, que actualmente estamos por encima del nivel educativo de los hombres. Sin embargo, esto no es suficiente. La Asociación Candela apunta en este sentido cómo, pese a tener un modelo mixto, éste no es para nada coeducativo.

Cándida Martínez reflexiona en éste sentido sobre cómo en el ámbito educativo se sigue considerando que lo auténticamente científico es aquello que ha sido producido por los varones. Las mujeres, hemos sido, primero en general como movimiento feminista, y en segundo lugar a nivel individual, como maestras, profesoras en escuelas, institutos, universidades, las que hemos puesto de relieve que ese patrón masculino aparecía como natural, como universal. Darnos cuenta de esto y denunciarlo ha sido y es un paso fundamental para su transformación.

La coeducación se enfrenta a retos importantes para que sea una realidad efectiva. En primer lugar, tal y como apunta Candela, la coeducación sigue sin estar presente en la formación del profesorado.



Y esta es una cuestión fundamental ya que si el profesorado no es consciente de cómo se siguen transmitiendo los mensajes diferenciadores y jerarquizadores por género, si las diferencias siguen siendo consideradas naturales y no como producto de las desigualdades, no será posible reconocer que existe discriminación y sin esto, como apuntan todas las expertas entrevistadas, no es posible un cambio. Tanto para Pandora como para Candela, organizaciones que están al pie del cañón en las aulas, es fundamental trabajar con el profesorado porque hablar de estas cuestiones en un taller de hora y media es insuficiente para modificar las pautas estructurales androcéntricas del sistema educativo. Se hace urgente por tanto lo que Subirats denomina “la construcción de la mirada violeta” entre el profesorado, así como exigir una mayor autonomía con respecto al currículo a impartir, más presupuesto para actividades extracurriculares y algo fundamental, el trabajo en equipo para que el éxito de la coeducación no dependa de buenas voluntades individuales.

En los institutos las metodologías basadas en la transmisión frontal de contenidos marcados por el currículo siguen siendo mayoritarias. Esta metodología no solo no incorpora la coeducación ni transversaliza la perspectiva de género, sino que además deja escaso margen para trabajar aspectos socioafectivos en la educación. Como apunta Pandora Mirabilia, una clase que haya atendido a estas cuestiones, que tenga relaciones de buen trato, que trabaje las relaciones entre el profesorado y el alumnado, incluida la parte emocional, será una clase preparada y abierta para el aprendizaje. Otro aspecto fundamental será, siguiendo a Martínez, la inclusión y valorización de los conocimientos de las mujeres. No se trata de que volvamos a la escuela a realizar determinadas prácticas, pero sí que la escuela debe dar valor a las tareas de cuidados y de responsabilidad con la vida. Porque podemos hablar de corresponsabilidad, pero si esto no se incluye dentro del sistema educativo como un elemento más de conocimiento y prestigio no estaremos profundizando en el problema para lograr por tanto una transformación real.

Además, es necesario fijarnos y modificar las dinámicas que se dan en los espacios como el recreo, que son también lugares donde ha de penetrar la coeducación. Los patios y los juegos que en ellos se practican y, por tanto, el espacio que ocupan, siguen estando profundamente segregados por género.

Marina Subirats comenta que se están llevando a cabo proyectos educativos en los que se está prescindiendo del currículo como hilo conductor del proceso educativo y apostando entonces por metodologías que no se basan en asignaturas si no en el trabajo por proyectos.

Esta metodología otorga mucha más autonomía a las criaturas y con ellas sí que cabe la coeducación, no como discurso, si no como práctica. Si de 0 a 13 años estamos elaborando el cesto, utilizando una metáfora de Marina Subirats, a partir de entonces debemos ir llenándolo de contenidos. Pero si ese cesto no está bien formado, los contenidos se escapan. Y si además estos contenidos, como ocurre en secundaria donde el currículo cobra más importancia, no tienen una perspectiva de género y ésta en lugar de ser transversal es, en el mejor de los casos, un epígrafe aparte, nuestro cesto estará incompleto.

Otro de los retos de la coeducación será, por tanto, trabajar en los contenidos curriculares, en los libros y materiales utilizados en las aulas para así eliminar el androcentrismo que impera en ellos. Seguimos observando cómo las mujeres están presentes en un porcentaje que escasas veces llega al 15% de los contenidos de los libros de texto. Es imperioso que se resalte la contribución de las mujeres al desarrollo de las sociedades, y, tal y como apunta Martínez, no solamente aquellas que cobraron cierta fama por ser pintoras, científicas o reinas, cuyos nombres no pueden faltar en los libros, pero más allá de esto, es necesario entender que las mujeres hemos contribuido activamente al desarrollo de las sociedades, hemos dado y cuidado la vida, hemos sido mediadoras, hemos hecho posible la cultura. Si esto no se resalta, no cobra un lugar de importancia y prestigio, como apunta Subirats, las niñas y adolescentes siguen aprendiendo que las mujeres somos un rincón en la sociedad, un caso particular frente a la universalidad de la experiencia de los hombres. Martínez nos advierte, a veces hacer visibles a las mujeres hace más por la igualdad que muchas cosas que podamos decir en relación con la exclusión. El proyecto “Un cuento propio” que llevó a cabo la cooperativa Pandora Mirabilia camina en este sentido. Surge de la necesidad de pasar de la teoría a la práctica y de elaborar materiales y talleres propositivos y no solo preventivos o de cuestionamiento. Así “Un cuento propio” no solo rescata a mujeres olvidadas por la historia, sino que propone otros modelos de relación: no hay príncipes, ni princesas, ni amor romántico.

Además, hay cuestiones que aparecen como urgentes para la coeducación del siglo XXI. Para Pandora Mirabilia el cuerpo y la sexualidad sigue siendo un campo fundamental de trabajo. Desarrollar y potenciar un enfoque interseccional es un reto urgente para un sistema educativo con aulas cada vez más diversas culturalmente. El trabajo de Candela pone el acento en esta dirección para así romper falsas creencias y rumores sobre “el/la otro/a” y asumir que violencia hay en todos lados, pero con formas distintas.

Llevar a cabo la coeducación no es tarea fácil. Implica cambios en todos los sentidos. Para ello, los esfuerzos individuales de maestras y maestros, profesoras y profesores de secundaria y los equipos directivos por sí solos son importantísimos, pero no suficientes. Necesarios planes estructurales e integrales que hagan de la coeducación el centro de las propuestas educativas.

Entrevista a La Psicowoman

“En la red también se coeduca”

Para empezar, ¿quién es la Psicowoman? ¿Cómo definirías tu proyecto?

La Psico Woman es una youtuber feminista que está #TodaLoca. Detrás de ella está Isa, psicóloga, sexóloga y terapeuta familiar. Después de diez años acompañando a los adolescentes en talleres participativos de diversos temas (prevención de las violencias machistas, coeducación, educación sexual, inteligencia emocional, mediación de conflictos...) y tras el “boom” de los youtubers como agentes socializadores de la juventud, decido dar el salto al mundo “audiovisual”, utilizando sus mismos códigos y herramientas para seguir fomentando los buenos tratos y la aceptación de la diversidad. Tras analizar los youtubers que más sigue la adolescencia española con “gafas de género”, me doy cuenta de la necesidad de crear canales con contrainformación. En ese momento no encontraba a ningún youtuber “diferente” así que, acompañada por grandes amigas y profesionales, me metí en esta aventura... ¡Sin tener ningún conocimiento previo audiovisual ni haber estado nunca delante ni detrás de una cámara! Y comienza la Psico Woman: **un proyecto “fresquito”, divertido, directo, cercano y muy acompañado de música y baile.**

En un año y medio de andadura en las redes has abordado temas variados, fundamentalmente cuestiones sobre sexualidad, ¿cómo seleccionas tus temas?

Llevo diez años trabajando con metodología socioefectiva en las aulas, con lo cual llevo muchos años escuchando, acompañando y aprendiendo desde sus sentires y necesidades. Youtube es la herramienta más “visual”, pero asociada al canal está una cuenta de mail, Facebook e Instagram, para mí igual de importantes, que me hacen estar en contacto con cómo piensan y sienten y desde donde recojo cada día varias preguntas y sugerencias para vídeos.

¿Qué es lo que más te preguntan? ¿Qué ves más urgente abordar?

Los mitos que me preguntan ahora sobre sexualidades son más “prehistóricos” que hace años. Urge una educación sexual de calidad y espacios para que hablen de sus malestares en las relaciones en general (con amigos, pareja, familia, profesorado...). Muchas chicas me escriben sobre miedo a estar embarazadas, muchos (chicos sobre todo) sobre cómo afrontar un desamor, muchas historias de malos tratos (como hijes y en primera persona) dudas sobre aspectos más psicológicos y, en algunas ocasiones, me escriben buscando simplemente una escucha a lo que les está doliendo.

Youtube tiene un gran potencial educativo ¿qué consejos nos darías para utilizarlo en las aulas?

Youtube es la nueva Wikipedia. Cada vez somos más visuales y además queremos que nos lo cuenten de forma atractiva y rápida.



Fotografía de Dudu Morejón

“Tras analizar los youtubers que más sigue la adolescencia española con “gafas de género” me doy cuenta de la necesidad de crear canales de contrainformación”

En el canal Psico Woman en el apartado de “listas de reproducción” voy colgando multitud de recursos que se pueden utilizar tanto en el aula como a nivel de trabajo personal para el profesorado. Quizá la “herramienta” más interesante que se puede utilizar en el aula es la de crear un espacio para la escucha, reflexión y fomento del pensamiento crítico. Cuando hago talleres no suelo poner vídeos. Hablamos y hablamos y luego dejo los enlaces para quien quiera seguir profundizando. Creo que acompañar a adolescentes es una de las tareas más bonitas que existen y también que más en cuestionamiento personal te pone. Los integrantes de la comunidad educativa tenemos que estar en continuo reciclaje, en un sistema educativo que no proporciona a la generación 3.0. lo que necesita ni lo que demanda, lo que hace evidente que el sistema educativo industrial ya no funciona.



Fotografía de Dudu Morejón

La Psico Woman en Redes:

www.lapsicowoman.blogspot.com

Facebook e Instagram @lapsicowoman

Youtube: Canal Psico Woman

Contacto: lapsicowoman@gmail.com



La psicowoman en una charla con adolescentes

¿Cómo hacer frente a discursos que circulan por los canales más seguidos y que reproducen estereotipos machistas continuamente?

Realizo un programa junto a la Diputación de Granada que se llama “¿Qué veo en youtube?”, allí acompaño a los jóvenes a ver sus vídeos preferidos, pero acompañando a desmitificar y fomentar este pensamiento crítico sobre la cantidad de mensajes que reciben.

También estás desarrollando un proyecto llamado youtuber por la igualdad ¿Nos puedes contar un poco más sobre él?

Este proyecto surge porque cuando se le pregunta al alumnado “¿Qué quieres ser de mayor?” Muchos lo tienen claro: youtubers. Ven que es un trabajo donde puedes pasártelo bien, mostrar las cosas que te apasionan y además ganar dinero. En este proyecto acompañamos, junto a una especialista en grabación y edición, a que sean youtubers si es lo que desean, pero con valores feministas.

Para ir terminando ¿cuáles crees tú que son los retos de la coeducación hoy en día?

Creo que es necesario que se ponga en valor la figura de responsable de coeducación. Es una figura clave en los centros educativos, y muchas veces no disponen ni del tiempo ni de la formación que desearían para llevar a cabo más iniciativas. En los últimos años se están movilizand campañas muy interesantes sobre las formas de vivir y entender las sexualidades como la campaña de *Chrysallis* sobre menores transexuales.²

“Youtube es la nueva wikipedia. Cada vez somos más visuales y además queremos que nos lo cuenten de forma atractiva y rapidita”

Cuando hice el vídeo de “Transexualidades en la Infancia” me di cuenta de la necesidad de “ponernos las pilas” en este tema. Otro de los temas que me inquietan es el de la prevención de las violencias machistas: urge trabajar la vinculación amorosa, hablar de los abusos sexuales en la infancia, fomentar la autoconfianza, la inteligencia emocional...

A parte de tu maravilloso canal y tu cuenta de Instagram, ¿a quién nos recomienda suscribirnos la Psicowoman?

Depende de lo que andes buscando en la red y de tu edad recomendaría youtubers muy diferentes. Así que os invito a que ojeéis en el canal el listado de “Mis preferidxs” que aparecen a la derecha o que veáis el vídeo de “mis 5 youtubers preferidxs”.

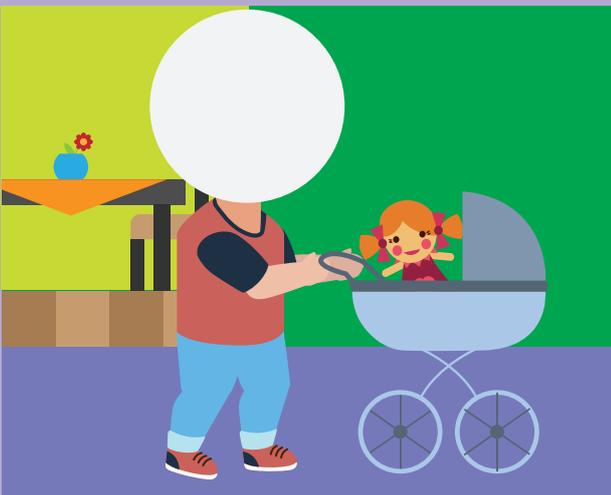
²El uso de la <e>, es para incluir y visibilizar la amplitud de vivencias que existen en torno al género, sexo y sexualidad.

ACTIVIDADES

INFANCIA

LOS JUEGOS

Dibuja el rostro y coloréalo. Recuerda que niñas y niños pueden jugar a cualquier cosa que ellos quieran, de acuerdo a sus gustos, independientemente de su sexo. A través de esta actividad queremos romper con estereotipos que adjudican ciertos colores, juegos y cuentos a las niñas y niños.



DESARROLLO:

- 1.- Enumerar en voz alta los juegos que aparecen en la ficha.
- 2.- Pediremos a niñas y niños que elijan el juego que más le gusta.
- 3.- Con lápices de colores haremos que dibujen su cara en el juego escogido.

Para reflexionar:

- ¿Qué juegos escogen las niñas?
- ¿Y los niños?
- ¿Puede una niña jugar a lo mismo que un niño?
- ¿Puede un niño jugar a cuidar bebés y disfrazarse con vestidos?
- ¿Puede una niña jugar a ser una astronauta?



ACTIVIDADES PRIMARIA

TEST PARA UNA CLASE MÁS COEDUCATIVA

¿Conoces el test de Bechel? Este test fue elaborado para reflexionar sobre la presencia de mujeres en películas y series televisivas, ahora os proponemos un sencillo test para pensar sobre la presencia de mujeres y hombres en los libros de texto. Para ello elige el libro de texto de una asignatura y contesta las siguientes preguntas:



1.- ¿Cuántas mujeres y cuántos hombres aparecen el libro de texto elegido?

- a) 50% hombres y 50% mujeres.
- b) 70% hombres 30% mujeres.
- c) Menos del 30% son mujeres.

2.- Las mujeres que aparecen ¿cómo son nombradas?

- a) Con nombre y apellidos y son protagonistas de la historia narrada.
- b) En términos genéricos como "las mujeres".
- c) En relación a sus padres, maridos o compañeros, y hermanos o familiares.

3.- ¿En qué sección del tema a estudiar aparecen las mujeres?

- a) Dentro de la narración principal, como personajes importantes
- b) En una sección a parte (sociedad, cultura etc.)
- c) No aparecen.

4.- ¿Hay una explicación de las causas de la posición diferente entre hombres y mujeres en la sociedad?

- a) Sí, en el texto se explican los roles diferenciados y la estructura patriarcal de la sociedad.
- b) No se profundiza pero permite entender la desigualdad entre chicas y chicos.
- c) No, la posición diferenciada y desigual no se cuestiona.

Para reflexionar

¿Chicas y chicos tenemos los mismos referentes?

¿Los referentes rompen con los estereotipos de género o los refuerzan? ¿Qué podemos hacer?

ACTIVIDADES SECUNDARIA
Jóvenes contra el machismo



Busca en You Tube y escucha la canción Jóvenes contra el machismo.

1.- ¿Cuáles son los temas de los que se habla en este rap?

2.- ¿Cuál es el tema que más te llama la atención? ¿Por qué?

3.- Analiza el mensaje de los siguientes versos
 Nacimos con un género que se nos asignó, pero que nunca elegimos, nadie nos lo preguntó.
 Nos educaron en la norma estereotipada porque el día que nacimos ya fuimos etiquetadas

¿Habéis oído hablar sobre los estereotipos?

Los estereotipos de género son imágenes simplificadas que atribuyen características diferentes a hombres y mujeres. De tal manera, que en la sociedad se habla que los hombres son fuertes y las mujeres son dulces. ¿Conoces más estereotipos de género? Te proponemos que hagas una lista de estereotipos que existen para hombres y otra para mujeres.

4.- Queremos que sigas analizando:
 ¡Eh, párate a pensar!

Observa lo que sientes, ¡tu ayuda es esencial!
 Si tú no abres la mente, todo seguirá igual
 Mirar hacia otro lado sólo es complicidad

Hay hombres fuertes pero no todos lo son y hay mujeres dulces pero no todas lo son. Los estereotipos de género no nos permiten ser felices con cómo somos. Es necesario romper con ellos para que cada persona pueda ser como quiera. En estos versos te animamos a pensar maneras para romper con los estereotipos. ¿Cuáles propones?



INTERSECCIONALIDAD

Interseccionalidad es un concepto que nos permite ver las desigualdades sociales como producto de diversas fuentes de opresión (machismo, racismo, capitalismo etc.) que se entrelazan unas con otras produciendo efectos concretos sobre las personas. Es decir, ser mujer, negra y pobre tiene unas implicaciones en la estructura social que no pueden explicarse sólo por el hecho de ser mujer o negra si no por cómo todas esas variables se cruzan simultáneamente en un mismo sujeto. Esto produce además diferencias, tanto dentro de los grupos de personas negras, como de mujeres, o cómo el hecho de ser mujer racializada puede tener efectos sobre salarios, acceso a empleos etc.

El concepto de interseccionalidad tiene una larga trayectoria. Ha sido producido y utilizado desde los movimientos feministas pero también ha tenido un largo desarrollo en la academia, fundamentalmente desde los estudios de género y feministas.

Ya a mediados del siglo XIX Sojourner Truth una mujer negra estadounidense habló en la convención de Derechos de la Mujer de 1851. Era la única mujer negra allí presente y, ante una gran audiencia denunció por primera vez que el racismo y el machismo son dos formas de opresión que están ligadas.

La segunda mitad del siglo XX estuvo marcada por las movilizaciones sociales frente al colonialismo, por los derechos civiles, movimientos feministas, protestas estudiantiles etc. Con sus discursos cuestionaron que el hombre, blanco, de clase alta y edad media fuera el sujeto universal.

“las mujeres que no eran blancas, de clase media o heterosexuales eran marginadas sistemáticamente de los discursos, apuntando como las diferentes opresiones estaban entrelazadas...”

Desde los feminismos socialistas y marxistas, se venía denunciando la relación entre el patriarcado y la clase social hablando de “dobles” o “triples” opresiones. En 1977 la organización de mujeres negras lesbianas feministas de Boston, Cambahee River Collective denunciarán en “Un manifiesto feminista negro” cómo la experiencia de las mujeres que no eran blancas, de clase media o heterosexuales era marginalizada sistemáticamente en los discursos feministas, apuntando cómo las diferentes opresiones estaban entrelazadas.

Años más tarde, a finales de los ochenta, **Kimberlé Crenshaw utilizará por primera vez el concepto interseccionalidad refiriéndose a la relación entre género y raza.** Con esta aproximación, se pondrá por tanto de manifiesto las diferencias que

pueden darse dentro de grupos aparentemente homogéneos advirtiéndole que éstas diferencias pueden convertirse en desigualdades si no las comprendemos y analizamos en su conjunto.

A día de hoy consideramos superado entender el sujeto mujer como un ente homogéneo y por tanto pensar desde una óptica esencialista que las experiencias de vida de las mujeres son iguales por el hecho de ser mujeres.

“la diversidad, si no es tratada con equidad, se convierte en desigualdad”

Para nuestra práctica educativa comprender la interseccionalidad es fundamental. Nos enfrentamos a aulas cada vez más diversas, a grupos cuyas culturas familiares son muchas veces diferentes entre ellas. En nuestra opinión esto solo puede enriquecer nuestras aulas siempre que seamos conscientes de que la diversidad, si no es tratada con equidad, se convierte en desigualdad. Así vemos necesario plantear una educación que no opere con categorías cerradas si no que tome conciencia de cómo las diversas características se interrelacionan y afectan de manera diferenciada a nuestro alumnado. Porque, además, emplear categorías cerradas implica dejar fuera a sujetos cuyas realidades son invisibles para los ojos de una educación pretendidamente universal e inclusiva. Tampoco debemos olvidar como éstas características entrelazadas pueden ser la base de procesos concretos de empoderamiento.



Para saber más: sobre interseccionalidad recomendamos el libro: Platero, Raquel (Lucas) (Ed.). (2012). Intersecciones. Cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Barcelona: Bellaterra.

Para saber más
Biblioteca

Todos los días son 8 de Marzo

Para este 8 de Marzo en esta sección donde normalmente compartimos recursos, queremos innovar y nombrar proyectos educativos que hacen posible que la coeducación sea una realidad en las aulas. Estos son sólo algunos, nos gustaría conocer los más posibles e ir publicándolos en la web de Educando en Igualdad. Si conoces alguno háznoslo llegar a: igualdad.federal@fespgt.eu

- Pandora Mirabilia

'Feminismos: ¿te atreves a descubrirlos?' o Mitos de las violencias machistas son algunos de los proyectos que Pandora Mirabilia ha impulsado y ha realizado a lo largo de los siete años que lleva entrando en las aulas para hacer realidad que chicas y chicos cuenten con las mismas oportunidades.



En 2011 publicaron el libro “La coeducación en la escuela del Siglo XXI” donde recogían la experiencia de profesionales del ámbito de la coeducación. Conocedoras de los retos educativos existentes, han impulsado Un cuento propio. Historias para escuchar, heroínas por descubrir, con tres ediciones, en este proyecto se presenta la vida de mujeres extraordinarias. De manera amena y bella, es un material fundamental para dar respuesta a la escasa atención que ha tenido la vida de las mujeres en la Historia androcéntrica.

- L'Associació Candela

Trabaja, desde el año 2004, para contribuir a una transformación social basada en la educación en valores desde perspectiva feminista y comunitaria. Desarrolla su actividad fundamentalmente en Barcelona, desde donde realizan talleres para diferentes públicos sobre prevención de la violencia machista, amor romántico, diversidad afectivo- sexual, y redes sociales entre otras cuestiones.



Elaboran materiales didácticos y llevan a cabo una consultoría online con asesoramiento técnico y donde se enmarca el proyecto “La Lore”, espacio joven sobre sexualidades y relaciones de género. Destaca el enfoque interseccional y comunitario de sus acciones, transversalizando el género, la mirada intercultural y la relación con el espacio que habitamos.

- La Señora Malilla

¿Conoces a “Super Lola” y “Lalo el Príncipe Rosa”? Estos son de los maravillosos materiales que creado este proyecto creativo y educativo que mira y analiza el mundo desde la necesaria transversalidad del género y el feminismo y con un compromiso claro con la igualdad y la diversidad.



Su principal línea de trabajo es la creación y edición de cuentos coeducativos y materiales didácticos y audiovisuales.

- Fiadeiras

Es el grupo de trabajo en igualdad del colegio de educadoras y educadores sociales de Galicia (Ceessg). Desde el año 2011 realiza actividades de sensibilización y formación desde una perspectiva feminista para la práctica socioeducativa.



El grupo tiene como objetivo la promoción de la igualdad dentro de la profesión del educador y la educadora social y por la incorporación de la perspectiva de género en el quehacer profesional. Su web recoge recursos formativos, bibliografía y normativa sobre coeducación.

- Urtxintxa

Urtxintxa es una escuela transformadora, crítica, que trabajar por innovar



y mirar hacia el futuro en la educación no formal. Apuesta por desarrollar las capacidades personales que todos y todas tenemos. Promueve una educación integral, liberadora y activa desde la que promueve en la práctica la igualdad de oportunidades entre chicas y chicos.