

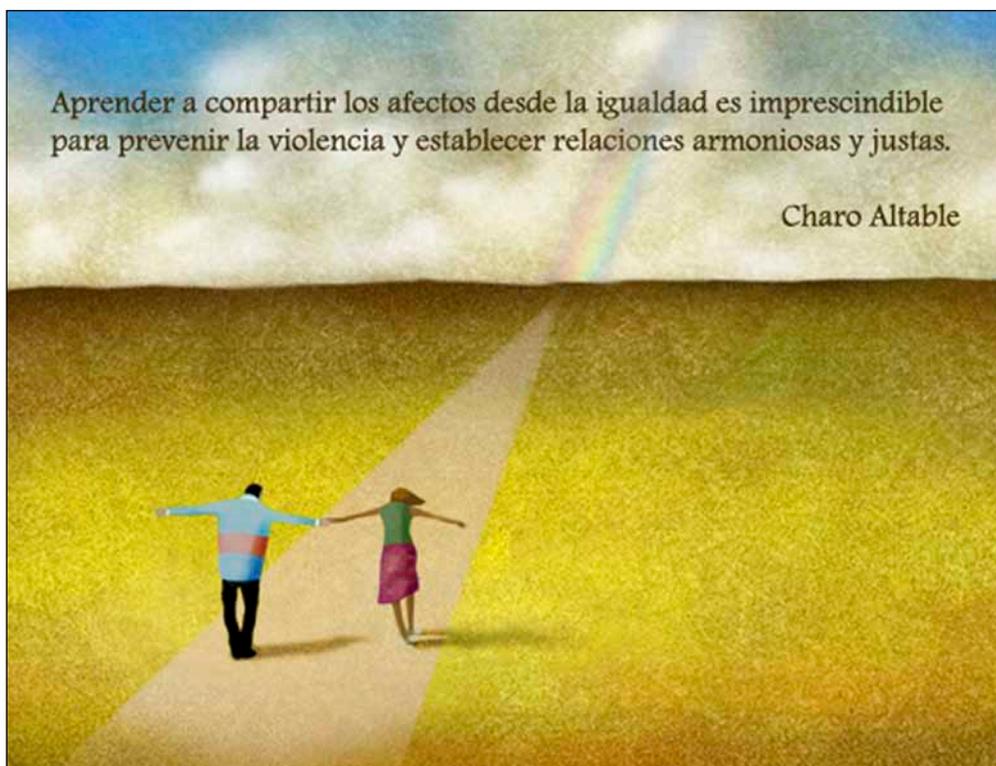


Aprender a amar en igualdad para prevenir la violencia de género

Para las nuevas generaciones, el maltrato es un asunto que pertenece al mundo adulto y que dista mucho de su forma de vivir, percibir y sentir las relaciones amorosas. La ilusión de vivir en una falsa igualdad les hace creer inmunes a cualquier tipo de trampa. Bajo el concepto de un amor romántico, marcado por la entrega total y la incondicionalidad, se va tejiendo una trama de dependencia y abusos, tanto presenciales como virtuales, que, desgraciadamente, se están reproduciendo en parejas cada vez más jóvenes.

Amar es el arte del equilibrio entre la autonomía y el cuidarse mutuamente, ayudarse en el desarrollo individual y mutuo y, a la vez, desarrollarse desde y para la libertad, tratándose en igualdad. Confianza en el otro y lealtad a los acuerdos contraídos son dos pilares fundamentales sobre los que asentar este equilibrio.

Esta forma de amor positiva requiere tanto del respeto propio, como el de la persona a la que amamos, de forma que reconozcamos su individualidad única, sin estar sujeta a estereotipos sexistas.



Aprender a compartir los afectos desde la igualdad es imprescindible para prevenir la violencia y establecer relaciones armoniosas y justas.

Charo Altable

ILUSTRACIÓN: MAURICIO MAGGIORINI

La experiencia nos demuestra que para prevenir las situaciones de violencia de género no basta ofrecer una información teórica o puntual sobre el maltrato. Es necesario que desde la infancia, alumnas y alumnos aprendan a relacionarse desde los valores de igualdad, autonomía y respeto. Como educadores y educadoras tenemos que enseñarles a escuchar y reconocer sus emociones, así como a resolver los conflictos de forma positiva y sin violencia.

Este proceso, enormemente complejo, requiere de una intencionalidad consciente y continua de la educación de los sentimientos y las emociones. Sin embargo, en los centros educativos apenas se aborda la educación afectivo-sexual, ni se plantea cómo se van adquiriendo las ideas, convicciones y estereotipos que se van creando con respecto a la pareja. La ausencia de estos aprendizajes parece indicar que se espera que, de forma instintiva, los y las jóvenes aprendan las formas de comportamiento que deben llevarles a una vida amorosa y feliz. La consecuencia es que el aprendizaje se hace por imitación del entorno, de forma acrítica, asumiendo situaciones de desigualdad como parte de la relación.

La educación afectivo-sexual debería abordarse, en toda su complejidad y diversidad, desde los primeros años, como un contenido concreto del currículo. Es necesario incorporarla en la formación inicial y continua del profesorado. Así mismo, debemos trabajar tanto con las familias, como en el desarrollo de protocolos para la actuación en la prevención, detección o asistencia en las situaciones de violencia o la revisión de aquellos aspectos del currículo oculto, que determina de forma estereotipada tanto los roles de género como las relaciones afectivas que se establecen entre los sexos.



¿Cómo prevenir la violencia de género con adolescentes?¹

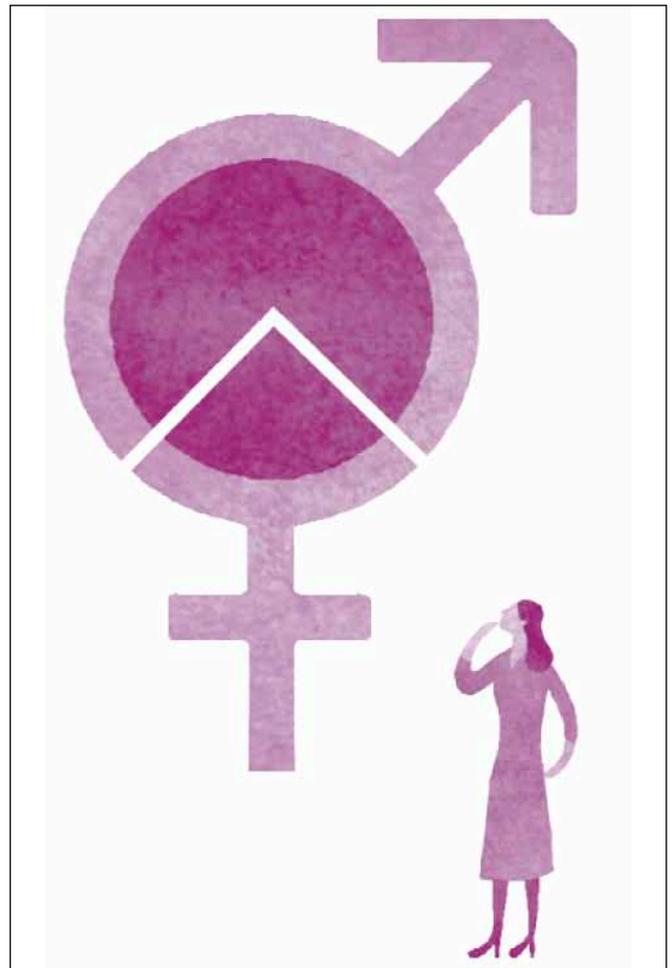
A menudo comprobamos en nuestra experiencia docente que, como sostiene Amelia Valcárcel, vivimos bajo el espejismo de la igualdad de género, porque los comentarios y actitudes sexistas del alumnado son más frecuentes de lo que cabría esperar. Lamentablemente, la creencia de que la igualdad ya se ha conseguido, así como la convicción de que la violencia de género “es un problema de las personas adultas, que nada tiene que ver con el machismo”, favorecen que chicas y chicos no sientan que este problema les incumbe y que reaccionen con pasividad o abierta resistencia al abordarlo en clase. Pero, ¿qué podemos hacer para transformar estas actitudes? Si bien está claro que la mejor receta para prevenir la violencia es promover una escuela coeducativa, vamos a plantear algunas propuestas para desarrollar en las aulas.

Sabemos que las chicas han sido (y siguen) siendo socializadas en el “Yo en relación”, en la idealización de la vida afectiva. Por esta razón tienden a situar al amor en el centro de sus vidas, buscando sistemáticamente la aprobación ajena –importancia de la imagen y la moda– y mediante evitar la confrontación abierta en los conflictos. El “yo en relación” implica además el “ser para” otras personas, “para” gustar, cuidar, comprender..., de forma que las necesidades e intereses propios quedan en un segundo plano. Los chicos, a diferencia de las chicas, son socializados en el “Yo del logro”, en la conquista del “poder sobre”... la Naturaleza –a través del dominio de la Razón, la Ciencia y la Tecnología–; “sobre” el espacio público, que se impone al privado y doméstico; y, finalmente, “sobre” otras personas, hasta el punto de que la violencia tiende a presentarse como medio legítimo para solucionar conflictos. Este modelo tradicional de masculinidad implica, asimismo, un férreo control de las emociones y del propio cuerpo, control que se traslada a la propia capacidad sexual como signo de virilidad y que se lleva al extremo cuando los chicos exponen su cuerpo al dolor en el deporte o en prácticas de riesgo, llegando incluso a despreciar la muerte.

La construcción social de las identidades hegemónicas masculina y femenina, pone de manifiesto el carácter estructural de la violencia de género, dado que esta ecuación sigue operativa:

$$(\text{Dependencia afectiva} + \text{Control}) \text{ Sistema de Género} = \text{Violencia de Género}$$

Son muchos los productos culturales (revistas, libros, publicidad, películas, canciones...) que responden a este esquema. “Ella”, que siempre es guapísima, puede ser modélica o rebelde pero, en cualquier caso, no duda en darlo **todo** por ese chico “malote” y problemático. Además entran en juego los mitos sobre el amor: “estábamos destinados a encontrarnos”, “amar es sufrir”, “el amor es impredecible e incontrolable”, “los celos son expresión de la pasión”



COPY: MAURICIO MAGGIORINI

y, muy especialmente, el del cuento de *La Bella y la Bestia*: “Chica, puedes cambiarle con amor” o “en el fondo, es bueno”. ¿Acaso no es lo que sucede en las novelas y películas de la saga *Crepúsculo* (2008)? Hasta hay una serie de televisión llamada *Bella y Bestia*, que va por su tercera temporada...

Si queremos explorar más ejemplos de este modelo de feminidad basta con ojear alguna revista dirigida a las adolescentes y jóvenes, analizar de qué temáticas hablan, cómo opera la mirada social sobre sus cuerpos... Y, en el caso de la masculinidad hegemónica, bastaría con analizar críticamente la serie *Juego de tronos*.

Por citar un último ejemplo, en la película *Tres metros sobre el cielo* (2010), un éxito de taquilla, todos los elementos de la ecuación anterior juegan a la perfección, hasta culminar con un episodio de violencia física, que muchas chicas no quieren reconocer. Se trata de plantear preguntas al alumnado, estimular su capacidad crítica, incidir en el origen del problema, invitarles a definir otros modelos de relación más igualitarios... En definitiva, promover un aprendizaje significativo que les interpele directamente y les mueva de sus sillas.

¹ Laura Torres San Miguel. Miembro de la Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid. Licenciada en Derecho y en Filosofía. Experta en Intervención Social ante la Violencia Contra las Mujeres por la Universidad Complutense de Madrid.

Experiencias y campañas educativas para la prevención de la violencia de género

LAURA TORRES SAN MIGUEL

Con muchas las propuestas coeducativas desarrolladas en el País Vasco que podríamos enumerar, especialmente si tenemos en cuenta su larga trayectoria de trabajo en este ámbito y los diez proyectos globales de coeducación que se desarrollarán a lo largo del curso 2014-2015. Sin embargo, vamos a centrarnos en algunos de los materiales que encontramos en la página web de la Dirección de Atención a Víctimas del Departamento de Interior del País Vasco. Si buceamos por esta página, podemos comprobar que se explicitan los nexos de unión entre el idealizado amor romántico y la violencia de género que sufren las jóvenes en sus relaciones afectivas; podemos acceder al blog y ver el vídeo de la campaña *Los malos tratos no desaparecen por arte de magia*; y, sobre todo, descargarnos una serie de cómics: *¿Quién eres tú? Busca tu id, ¿Quedamos esta noche?* y *No te enredes* (2012). Los cómics han sido ilustrados por Amaia Ballesteros y en ellos se abordan, de una forma cercana a la realidad de la juventud, las distintas problemáticas referidas a los modelos de relación sentimental, los comportamientos sexistas y la prevención de la violencia de género, también en las redes sociales. Estos documentos son una buena herramienta para la reflexión individual, pero también para realizar grupos de discusión, compartir experiencias y plantear otras alternativas.

Otra iniciativa muy interesante que cabe es el proyecto *Menos es más, cine para ser la voz de quienes callan*, desarrollado por el Ministerio de Igualdad, que se materializó en una *Guía Didáctica para el uso educativo de cortometrajes*, elaborada por Fundación Mujeres en 2010. El proyecto partía de una propuesta metodológica innovadora, que se desarrolló en distintos centros educativos del territorio nacional a través de las siguientes fases: cursos de sensibilización previa en violencia de género; formación dirigida al profesorado en técnicas de elaboración de guiones; visionado de películas y prácticas de elaboración de guiones en las aulas, para concluir finalmente con el fallo del jurado. Se premiaron cinco guiones realizados por estudiantes de entre 14 y 17 años, rodados y producidos como cortometrajes. Estos se encuentran en el DVD que acompaña a la *Guía Didáctica para el uso educativo de cortometrajes*, aunque también están a nuestra disposición en YouTube, por lo que podemos utilizarlos en el aula.

La guía, que podemos descargar de Internet, es un recurso educativo tremendamente útil para el profesorado, porque comprende una serie de unidades didácticas con orientaciones y sugerencias sobre diversos aspectos relacionados con la violencia de género y con las prácticas de análisis filmico en las aulas. Además, las actividades están planteadas para abordarse en un máximo de dos horas lectivas.

También es necesario hacer referencia a otras propuestas educativas relacionadas con Internet, las TIC y las redes sociales, como nuevos escenarios donde se manifiesta la violencia de género. Desde la preadolescencia, “las nuevas generaciones digitales” se sumergen en el “mundo paralelo” de la Sociedad de la Información, sin contar en la mayoría de los casos con la mediación de personas adultas que puedan orientarles y acompañarles en un momento clave en la construcción de su identidad de género. Por esta razón, son numerosas las actuaciones formativas y de sensibilización dirigidas a identificar y rechazar distintas expresiones de sexismo y de violencia de género en la Red, pero también a poner de manifiesto que el ciberactivismo puede convertirse en una poderosa herramienta para la igualdad.

En este sentido, la Junta de Castilla y León ha desarrollado durante este año dos jornadas formativas sobre Igualdad y prevención de la violencia de género desde el asociacionismo juvenil 2.0, exponiendo las relaciones existentes entre prácticas como el *sexting*, la *sextorsión* o el *sexcasting*, y las nuevas dinámicas de hipersexualización de los cuerpos femeninos presentes en las sociedades postmodernas. La *objetualización* de las mujeres en la publicidad sexista o el exhibicionismo al que “deben” someterse las reinas del pop para triunfar –exhibicionismo que se explicita en muchos vídeos de Miley Cyrus, Rihanna o Shakira–, define un imaginario social que las chicas reproducen cuando posan en ropa interior en Internet. Es necesario contextualizar el problema en la sociedad para evitar la estigmatización y culpabilización de las chicas por parte del grupo de iguales.

Se han planteado a su vez nuevas propuestas pedagógicas más atractivas para esta “generación interactiva”. Por ejemplo, tanto el Instituto Andaluz de la Mujer como el Instituto Canario de Igualdad han desarrollado distintas aplicaciones móviles que pueden descargarse chicos y chicas en sus *smartphones* para chequear sus relaciones afectivas e identificar posibles comportamientos abusivos. Esta aplicación puede servirnos como base para desmontar algunos mitos sobre la violencia de género en las aulas.

Además, el Instituto Canario ha desarrollado la *Guía SMS* como instrumento de prevención, sensibilización e información sobre la violencia de género, que emplea un lenguaje coloquial, más cercano a la juventud, y puede ser una estupenda herramienta pedagógica que inspire posibles dinámicas en la clase. En concreto, uno de sus bloques (MP3) recopila hasta 80 canciones, clasificadas en tres grupos: las que reproducen sexismo, las que maltratan y las que previenen la violencia, que pueden servirnos para provocar interesantes debates en el aula. El bloque MP4, al facilitarnos las claves teóricas que nos permiten entender por qué se produce la violencia de género, sirve como material de apoyo para el análisis de las canciones.

A la hora de abordar estos contenidos en las aulas, también puede sernos muy útil recurrir a los vídeos y recursos didácticos de la web Pantallas Amigas, para proceder a un estudio de casos. Después del visionado del vídeo, podemos plantear preguntas: ¿Cómo y cuándo se origina el conflicto que genera la violencia a través de las redes sociales o Internet? ¿Cuál es la causa de esa situación? ¿Quién es responsable de esa situación? ¿Por qué lo hace? ¿Cómo crees que te sentirías si fueras la víctima y qué esperarías de otras personas? ¿Qué puede pasar si no se hace nada? ¿Cómo debería reaccionar la clase para servir de ayuda? ¿Crees que una situación así puede sucederles más a las chicas o a los chicos? ¿En qué momento puede tener diferentes consecuencias para chicas y chicos? Podemos animarles a que utilicen Internet para investigar y para construir decálogos en contra de la violencia y a favor de la igualdad de mujeres y hombres, a que creen un blog en el que aborden estas temáticas o a que desarrollen propuestas de *contrapublicidad*, a que denuncien activamente el sexismo a través de las redes sociales...

Todas estas iniciativas aumentan la participación, motivación e implicación del alumnado, y les permiten experimentar la desigualdad y la violencia de género en primera persona; pero exigen también, como advertía M^a José Urruzola, que el profesorado revise sus propios prejuicios y creencias sobre la violencia de género, y también su renovación metodológica, superando el vértigo que implica enfrentarse a las nuevas tecnologías.

ACTIVIDADES

INFANCIA

QUE ABURRIDO SERÍA SI TODOS Y TODAS FUESEMOS IGUALES

Mira estas cuatro viñetas. ¿Cómo te sentirías en cada una de ellas? Dibuja cuatro caritas debajo para que marquen la que exprese mejor las emociones.





ACTIVIDADES

PRIMARIA

EL BOTIQUÍN DE LOS AFECTOS

(basado en una campaña de la página: www.rayuela.org)

Igual que existe la leche para que crezcamos fuertes o el jarabe para cuando tenemos fiebre, existen las caricias, los abrazos, las canciones., que nos ayudan a estar felices o a que se nos pase la tristeza. ¿QUIERES HACER UNA MEDICINA AFECTIVA? Como por ejemplo un bote de besos, una tirita tapatristezas o un termómetro para medir la alegría...

Elije una imagen pensando en aquello que usarías para:

- Saber cómo está alguien de feliz o triste
- Qué usarías para hacerle más feliz o quitarle la tristeza o el miedo o lo que quieras.
- Acuérdate de apuntar en la receta: para que sirve, cada cuánto hay que tomarlo o cómo hay que usarlo y si se puede, de qué está compuesto.



ACTIVIDADES



SECUNDARIA

APRENDER A AMAR EN IGUALDAD PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO



Para reflexionar...

“Aprender a compartir los afectos desde la igualdad es imprescindible para prevenir la violencia y establecer relaciones armoniosas y justas o, a veces, tan sólo justas”. Charo Altable



Objetivos:

- Analizar la importancia de la igualdad en la relación.
- Aprender a detectar las señales de violencia de género.
- Reflexionar sobre la importancia de la autonomía, los buenos tratos y el reconocimiento mutuo.



Tiempo de la actividad: Una hora.



Comenzamos

- Dividimos la clase en grupos separados de chicas y chicos (seis personas por grupo).
- Repartiremos una cartulina y un rotulador a cada persona.
- Les pediremos que en cada grupo consensúen:

Veinte valores o indicadores de una relación de amor positiva.

Veinte ideas acciones o creencias que determinan una relación de violencia de género.

Para ayudarles a comenzar les ofreceremos algunos ejemplos:

- A. Relación positiva: Respeto a mi pareja/ No intento controlar continuamente con quien va o lo que hace/ Escucho con respeto sus opiniones.
- B. Relación de violencia. Controlo sus redes sociales/ Encuentro defectos en todo lo que hace/ Quiero saber en dónde está y con quién en todo momento.



Para preguntarse...

¿Qué entendemos por una relación de pareja positiva? ¿Cuál es la causa por la que se producen relaciones de violencia de género en la pareja? ¿Por qué es importante el cuidado y el respeto mutuo en la relación de pareja? ¿Qué esperamos de nuestra pareja? ¿Qué ocurre cuando no hay autonomía dentro de la pareja? ¿El amor es darlo todo por la otra persona? ¿Qué debemos hacer si detectamos que hay violencia de género entre nuestras amistades? ¿Qué significa el control dentro de la pareja? ¿Qué papel ocupa la autonomía y el reconocimiento de la libertad dentro de las relaciones de amor?

Diccionario. Palabras para la igualdad

Violencia de género

La ONU define la violencia de género como “todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino, que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública o privada”.

Violencia de género en la pareja

Siguiendo la definición realizada por la ONU, la violencia de género en la pareja tiene su origen en las relaciones de desigualdad entre chicos y chicas, donde una de las partes tiene más poder que otra. Son relaciones no horizontales basadas en la dominación/sumisión, donde el chico ejerce el papel de dominador y la chica, de sumisión. En nuestra cultura, este modelo de relación está muy relacionado con la idea de “**amor romántico**” que se basa en una serie de creencias definidas por Genoveva Sastre y Montserrat Moreno¹:

- El amor lo justifica todo. Se haría y se daría todo por la persona amada.
- Si se tiene amor no es necesario nada más, porque el amor es muy poderoso. Llena completamente, invade todo el ser.
- El verdadero amor es incondicional. No importa lo que haga la persona amada porque siempre estará a su lado.
- Es exclusivo y excluyente. No se puede compartir y tiende a alejar a todas las personas de la relación de pareja.
- El verdadero amor dura para siempre.
- Enamorarse y amar surge de forma involuntaria. El amor es más poderoso que la voluntad.
- A la persona que se ama no se le ve ningún defecto.

Estas creencias llevan a la idea de que por amor se debe hacer cualquier sacrificio, incluso poner en riesgo los derechos o la propia seguridad, por proteger los intereses y deseos del otro. Esta es la razón por la que el amor romántico se convierte en una trampa que lleva a la persona subordinada a perder poco a poco la autoestima y la autonomía, convirtiéndose en completamente dependientes.

¹ Habas Moreno, Montserrat. *El amor y su largo proceso de crecimiento en igualdad en Como aprender a amar en la escuela*. Ed. Catarata. 2012.

Preguntas más frecuentes

¿Cómo podemos identificar la violencia en las relaciones de pareja?

Hay muchos indicadores que nos ayudarán a interpretar una situación de peligro, como son los celos, el control, el aislamiento, la humillación, el acoso, el chantaje emocional, las amenazas, la exigencia sexual o la indiferencia afectiva.

¿Cómo pueden contribuir los alumnos y alumnas a detener la violencia de género?

- Tomando conciencia de que cualquier mujer puede sufrir violencia.
- Aprendiendo a identificarla.
- Reconociendo las señales de peligro que llevan a la violencia de género.
- Enseñándoles a actuar cuando intuyan o detectemos que pueda existir un caso de violencia de género.
- Aprendiendo a compartir la vida en igualdad, desde el respeto.
- Aprendiendo a amar, a relacionarnos y a querer desde los buenos tratos.
- Aprendiendo a resolver los conflictos de forma pacífica.
- Desarrollando la autonomía y asertividad.
- Impartiendo y organizando cursos de educación afectivo-sexual, igualdad y talleres de resolución de conflictos.

¿Qué tienen que aprender los chicos y las chicas para aprender a amar en igualdad?

Aprender a querer desde el buen trato, el respeto, la confianza, la comunicación y la imaginación. El buen trato les garantiza una vida sana, sin relaciones nocivas y asfixiantes. Aprender a aceptarse tal como son y así podrán hacer lo mismo con las demás personas. Las relaciones humanas, sean de la índole que sean, deben basarse en el reconocimiento mutuo de nuestras virtudes y nuestros defectos. Una relación sana, sin condiciones, es la que nos hace crecer y avanzar hacia el pleno desarrollo de nuestra personalidad.

Para saber más

Biblioteca

- ▶ **Buenos tratos. Prevención de la violencia sexista**
MARÍA ANTONIA CARO Y FERNANDO FERNÁNDEZ-LLEBREZ (COORD.).
ED. TALASA. 2010.

Desde una perspectiva social e individual, se reflexiona sobre las herramientas del Programa Socioeducativo por los Buenos Tratos. Los avances y retos en relación con la igualdad entre mujeres y hombres, las causas de la violencia sexista y los antidotos contra ella. Los cambios y las persistencias en las subjetividades masculinas y femeninas.

- ▶ **Guía de los Buenos Amores para fomentar el buen trato y prevenir la violencia de género en el noviazgo entre jóvenes**

Editada por el Consejo de la Juventud de Navarra, podéis descargarla en la siguiente dirección http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/49/49018_20110228C.pdf. Se trata de una guía muy práctica dirigida a jóvenes, donde se abordan tanto el amor saludable como el amor insano.

- ▶ **Cómo aprender a amar en la escuela**
LIBRO EDITADO POR FETE-UGT. EDITORIAL CATARATA 2012

Coordinado por Dolors Renau, ofrece las claves necesarias para comprender por qué es necesario enseñar a amar en el marco del sistema educativo, desarrollando las capacidades de respeto, empatía y diálogo; resolviendo los conflictos de forma negociada, y evitando el uso de la violencia y la imposición.

- ▶ **Querernos bien**

Un video elaborado por FETE-UGT y Transit Producciones, y subvencionado por el Instituto de la Mujer, en el que se aborda, a través de entrevistas a personas expertas, cuestiones relacionadas con el amor romántico, la violencia de género en las parejas jóvenes y algunas claves para aprender a quererse bien. Se puede descargar del canal YouTube de Políticas Sociales FETE-UGT.

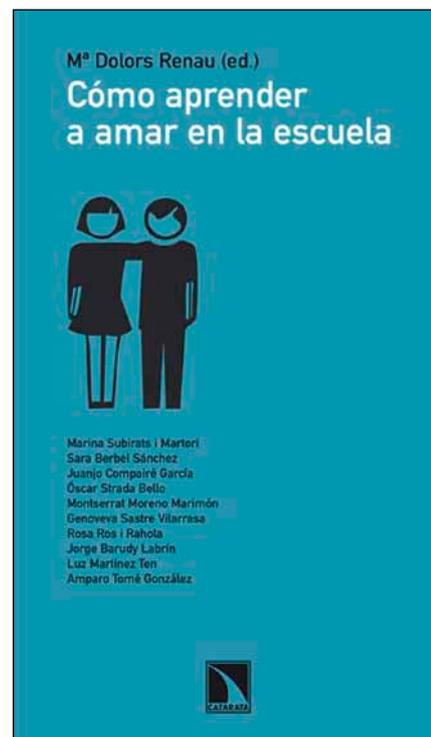
- ▶ **Guías de María José Urruzola**

En la página www.educandoenigualdad.com se pueden descargar los materiales didácticos de esta autora de materiales educativos para niñas y adolescentes, en las que trata los temas más importantes en esas edades, como violencia, relaciones con el sexo opuesto y educación sexual.

- ▶ **Ni ogros ni princesas**

Una guía del Instituto Asturiano de la Mujer, muy completa, con actividades para las etapas de Secundaria y Bachillerato. La publicación parte de la idea de que buena parte de las actividades relacionadas con la educación afectivo-sexual se llevan a cabo en horas de tutoría. Esto significa que el número de actividades programadas es siempre reducido, ya que en ese tramo tienen que entrar otras muchas cuestiones a lo largo del curso.

De lo que se trata con este trabajo es de ofrecer varias posibilidades y que sea el profesorado quien decida cuáles son las actividades que mejor se adaptan a la realidad del curso en el que pretende abordar la cuestión.



Elabora:

ESCUELA

Directora: Carmen Navarro Romero **Redactor jefe:** Pablo Gutiérrez del Álamo **Redacción:** María Piedrabuena **Consejero asesor:** Pedro Badía **Correo de redacción:** escuela@wke.es / www.periodicoescuela.es / 91 418 62 96 **Jefe de publicidad:** Paloma Artero 91 418 62 95 tel - 91 556 68 82 fax publicidad@wkeeducacion.es **Suscripciones y atención al cliente:** C/ Collado Mediano, 9 28231 Las Rozas (Madrid) 902 250 500 Tel - 902 250 502 fax clientes@wkeeducacion.es - www.wkeeducacion.es **Edita:** Wolters Kluwer España, S.A. **Diseño, Preimpresión e Impresión:** Wolters Kluwer España, S.A. **Printed in Spain. Depósito legal:** M-14673-2014

ESCUELA no se identifica necesariamente con las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores, ni devuelve ni mantiene correspondencia sobre originales no solicitados.

© WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A. Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A., se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.



Realiza: Secretaría de Política Social de FETE-UGT.