

Debate

17:15h-17:30h **Descanso**

17:30h-19:00h

Adriana Pérez-Bravo (CERReV-Université de Caen, Baja Normandía)

La ficción de la masculinidad o la realidad de la virilidad, una relación dicotómica

Edith Checa (Periodista y escritora)

Videocuento "*Yavoyavoy es libre*" por Edith Checa

Debate

Conferencia de clausura

Brígida M. Pastor (CSIC-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)

Hacia una nueva concepción de masculinidad en la ficción infantil y juvenil en España en el siglo XXI

28/06/2014

Reunión de los miembros del Proyecto de Investigación *Género y política sexual ante el nuevo milenio: Masculinidades en la ficción infantil y juvenil en España (FFI2012-39645)*

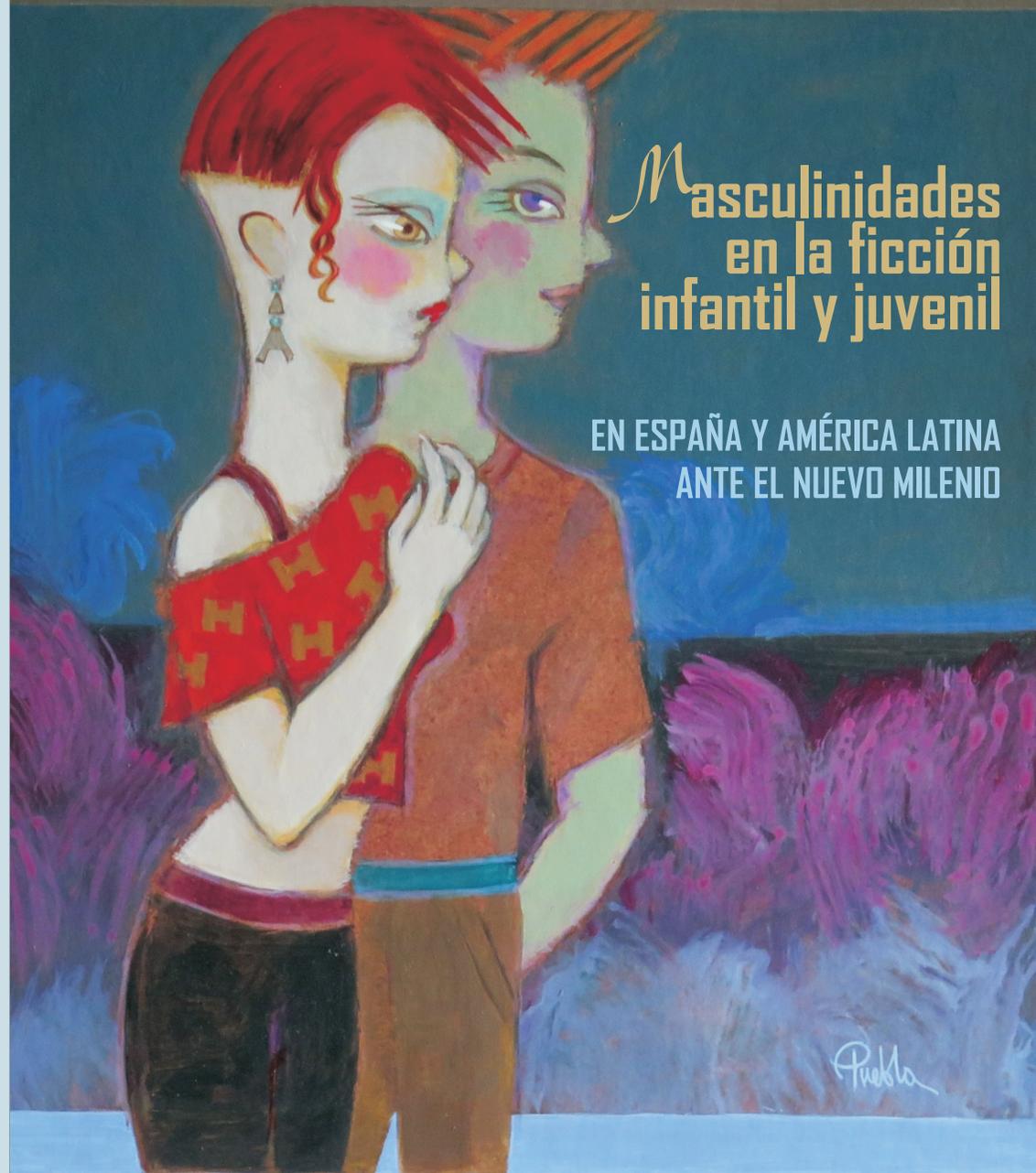
Dirección

Brígida M. Pastor (Proyecto de Investigación: "Género y Política Sexual ante el Nuevo Milenio: Masculinidades en la Ficción Infantil y Juvenil en España (1900-2012)" [FFI2012-39645])

Lugar de Celebración

Sala: Menéndez Pidal (OE 18) - Planta baja
CCHS-Centro de Ciencias Humanas y Sociales (ILLA)
CSIC-Consejo Superior de Investigaciones Científicas,
C/ Albasanz, 26-28 | 28037 Madrid
(Metro Ciudad Lineal y Suanzes)

CONGRESO INTERNACIONAL



Masculinidades en la ficción infantil y juvenil

EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA
ANTE EL NUEVO MILENIO

DIRECTORA
DRA. BRÍGIDA M. PASTOR

26-28 DE JUNIO, 2014
CSIC-CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS,
MADRID (CCHS-ILLA, Grupo de Análisis del Discurso)



26-06-2014

10:45h

Bienvenida y presentación:

Brígida M. Pastor (Investigadora Principal del Proyecto de Investigación: "Género y política sexual ante el nuevo milenio: masculinidades en la ficción infantil y juvenil en España (1900-2012)")

11:00h-13:30h

Invitados Honoríficos

Alfredo Gómez Cerdá: Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.

Teo Puebla Morón: Premio Nacional de Ilustración.

Conferencia Inaugural

Miriam Estrada-Castillo (Naciones Unidas-ONU/ Raul Wallenberg Institute, Suecia)

El hombre de acero: aproximaciones a la construcción de la masculinidad en Latinoamérica.

13:30h-15:30h **Descanso**

15:30h-17:30h

Pascuala Morote Magán (Universitat de València)

Ana Ortega Larrea (Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir)

El equilibrio entre varón y mujer en las obras de Montserrat del Amo

Alfredo Martínez-Expósito (Universidad de Melbourne)

El cuento infantil homosexual español en el nuevo milenio: transgresión y normalización.

Angela Dorado (University of London, Queen Mary College)

Literatura infantil y coeducación en las aulas gallegas: ¿cómo se enseñan las cuestiones de género en las escuelas?

Teresa San Pedro (The College of New Jersey)

Las dificultades de traducir en los Estados Unidos la masculinidad en *Manolito Gafotas*

Debate

17:30h-17:45h **Descanso**

17:45h-19:00h

Maruxa Duarte (Escritora y Profesora IES - "El Cid", Valencia)

Masculinidad y miedo preventivo en el cuento infantil antiguo de tradición oral peninsular. Conexiones peninsulares y latinoamericanas

Núria Añó (Escritora)

Personajes adolescentes en mis novelas

Debate

Recital comentado

Alfredo Gómez Gil (Poeta / Doctor Honoris Causa por la Richmond-The American International University in London)

"Nanas para dormirlos ... y despertarlos"

Debate

27-06-2014

10:30h-12:30h

Néstor Ponce (Université de Rennes 2)

Mafalda: Un universo infantil en medio de la masculinidad

Cira Romero (Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor", Cuba).

Cierto modo de torcerle el cuello al cisne: la ficción infantil y juvenil cubana en los últimos años y la formación de las masculinidades.

Olga R. Cabrera (CAPES-Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Nivel Superior, Ministerio de Educación de Brasil/Universidad Federal de Maranhao)

Cuba: Género y Política Sexual. Masculinidades y feminidades en la literatura infantil cubana (1990-2012)

Debate

12:30h-12:45h **Descanso**

12:45h-13:30h

Ivana Macháčková (Universidad de Carolina de Praga)

Papelucho, niño latino. La concepción de personaje-niño-masculino de Marcela Paz

Lillyam González (Universidad Carolina de Praga)

Tres padres, tres presencias, tres ausencias. El conflicto colombiano a través de tres libros álbumes *Eloísa y los bichos*, *Camino a casa* y *El primer día*.

Debate

13:30h-15:15h **Descanso**

15:15h-17:15h

Verena Berger (Universidad de Viena/Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences)

Miradas infantiles: Migración y género en *La misma luna* y *El viaje de Teo*

Mónica Satarain (Universidad de Buenos Aires)

Pasiones que son amores: El fútbol de mesa en un relato 3D para niños que ilusiona a los grandes, *Metegol/Futbolín* (Juan Campanella, 2013)

Martha Patricia Zarza Delgado, Héctor Serrano Barquín, Carolina Serrano Barquín (Universidad Autónoma del Estado de México)

Mensajes simbólicos de género en el consumo cotidiano de juguetes y cine infantil en México